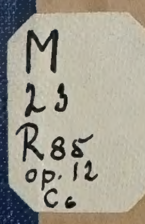


Rubinstein, Anton
[Sonata, piano, no. 1, op. 12, E minor]
Première sonate pour piano Nouv. éd.



1928



No. 1169

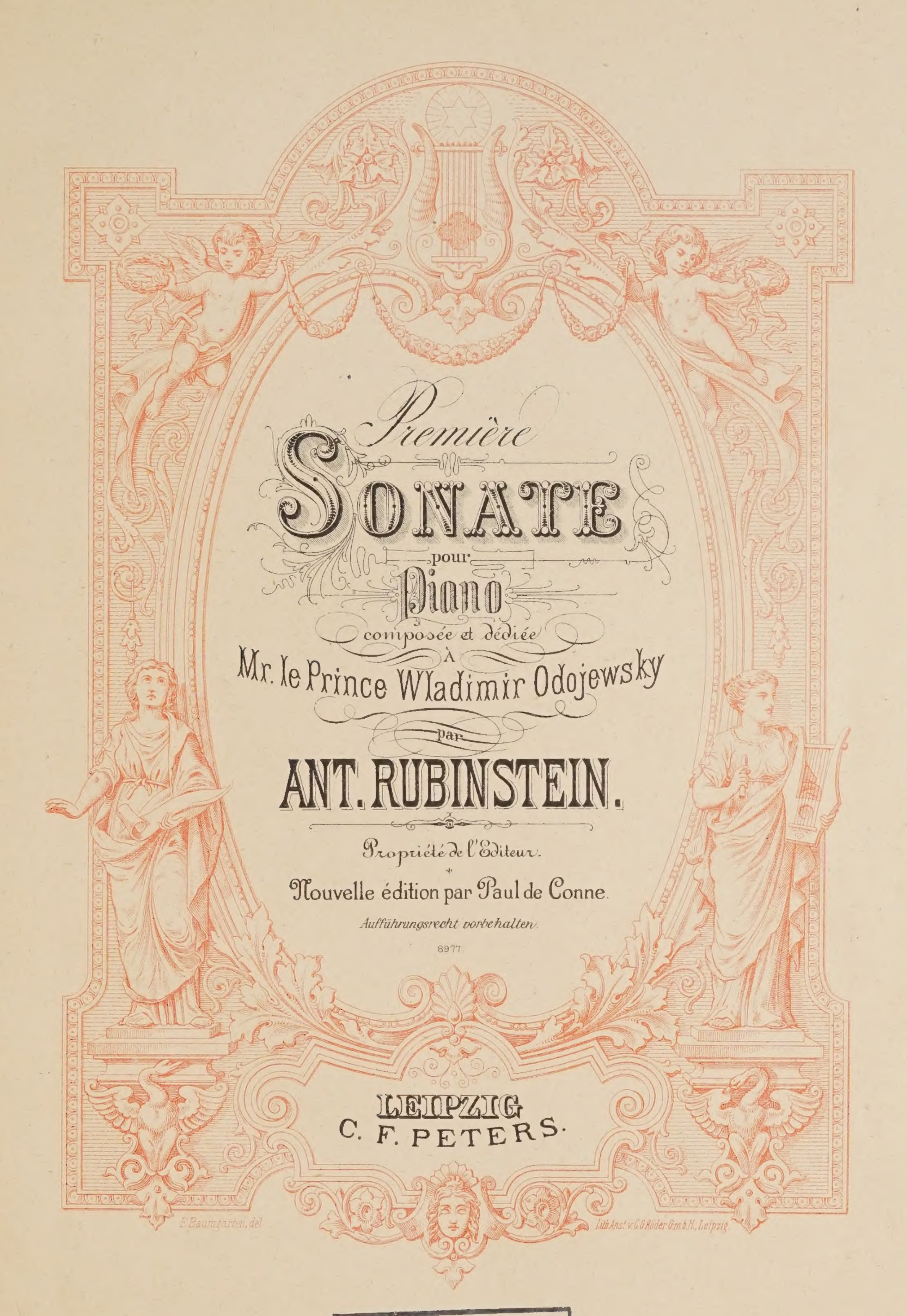
RUBINSTEIN

SONATE

E moll – Mi mineur – E minor

Opus 12

(Conne)



Première

SONATE

pour

Piano

composée et dédiée

à

Mr. le Prince Wladimir Odojewsky

par

ANT. RUBINSTEIN.

Nouvelle édition par Paul de Conne.

8977

LEIPZIG
C. F. PETERS.

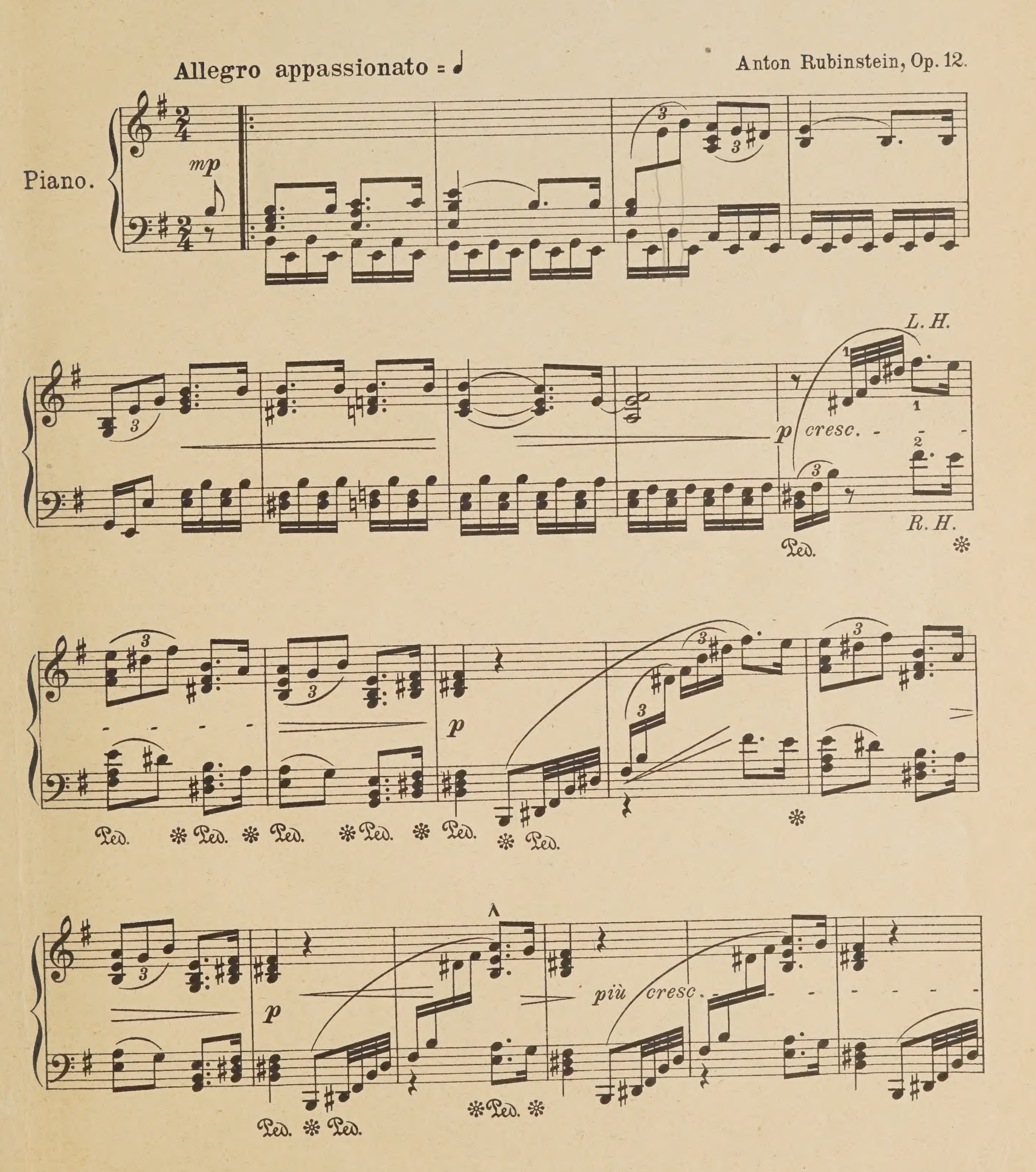
F. Baumgarten. del
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

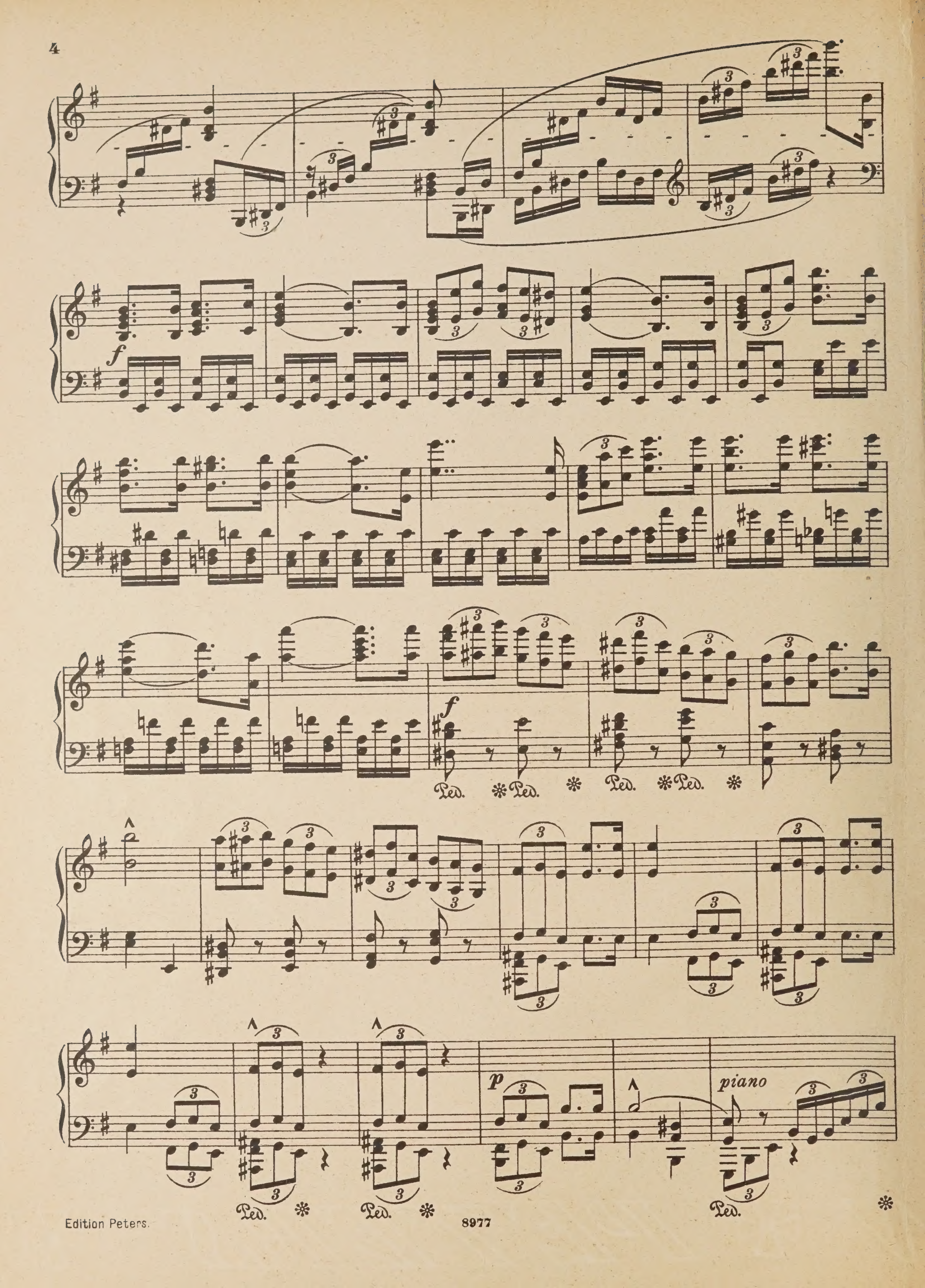


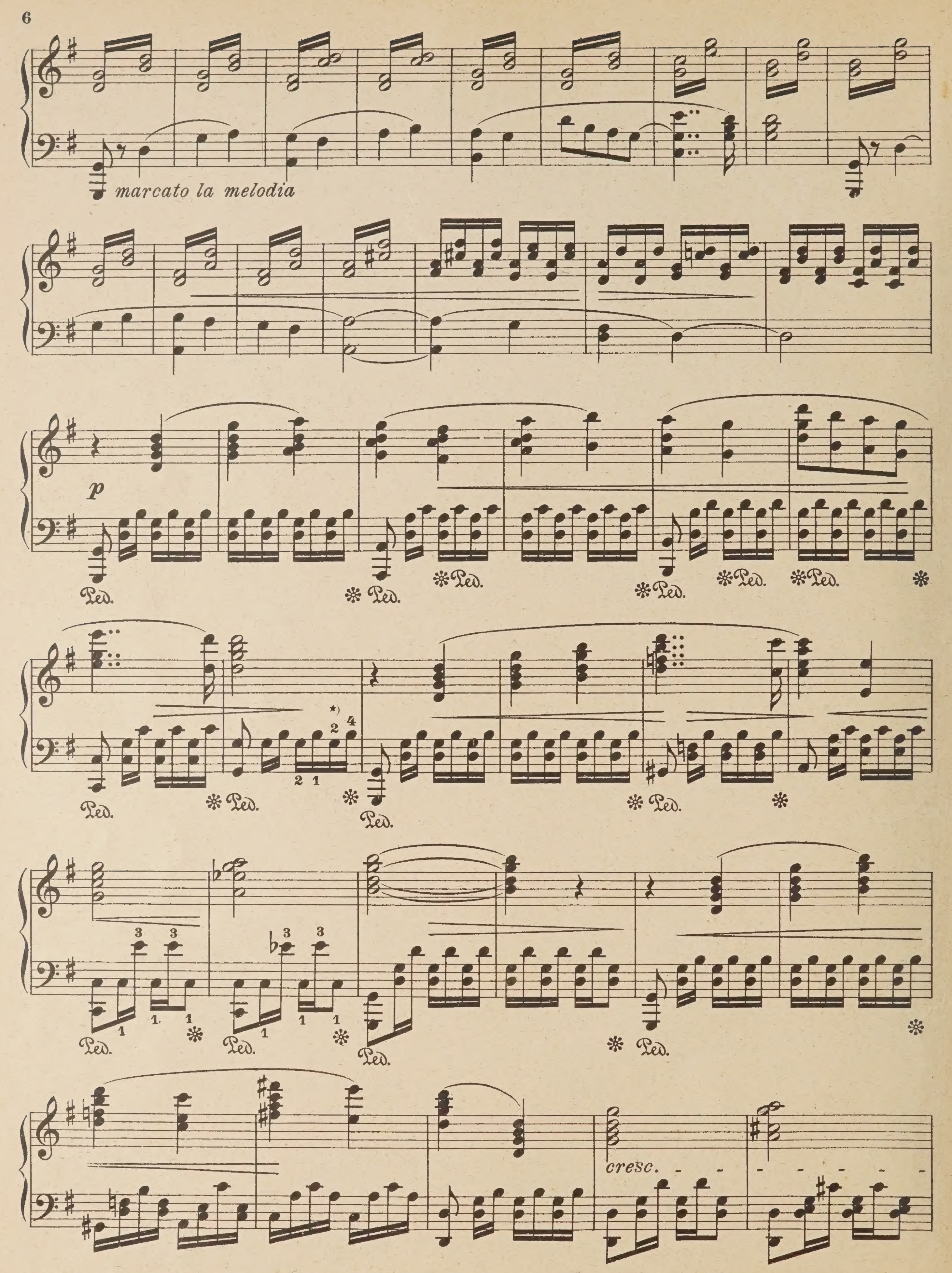
Sonata.

Allegro appassionato = ♩

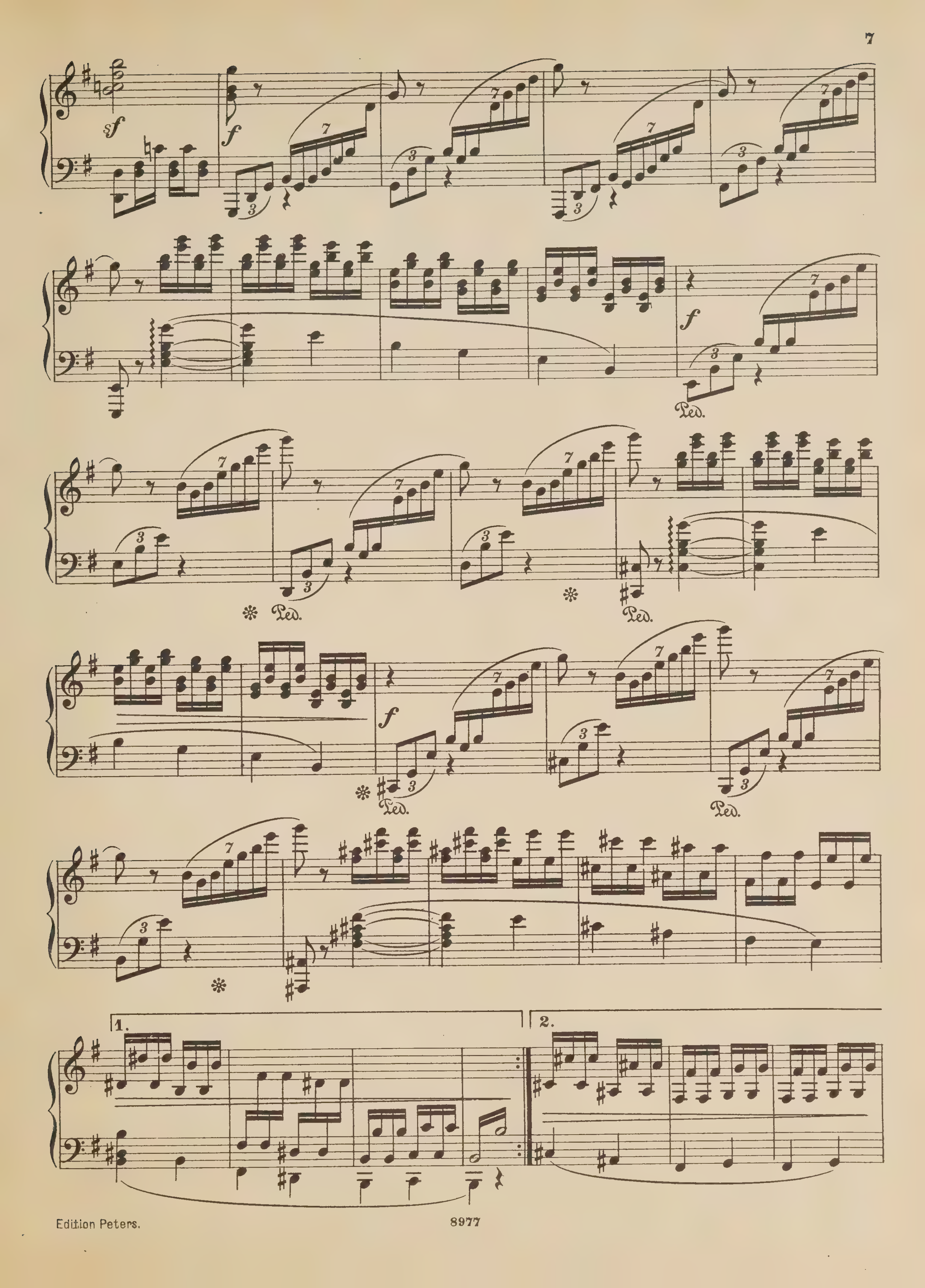
Anton Rubinstein, Op. 12.

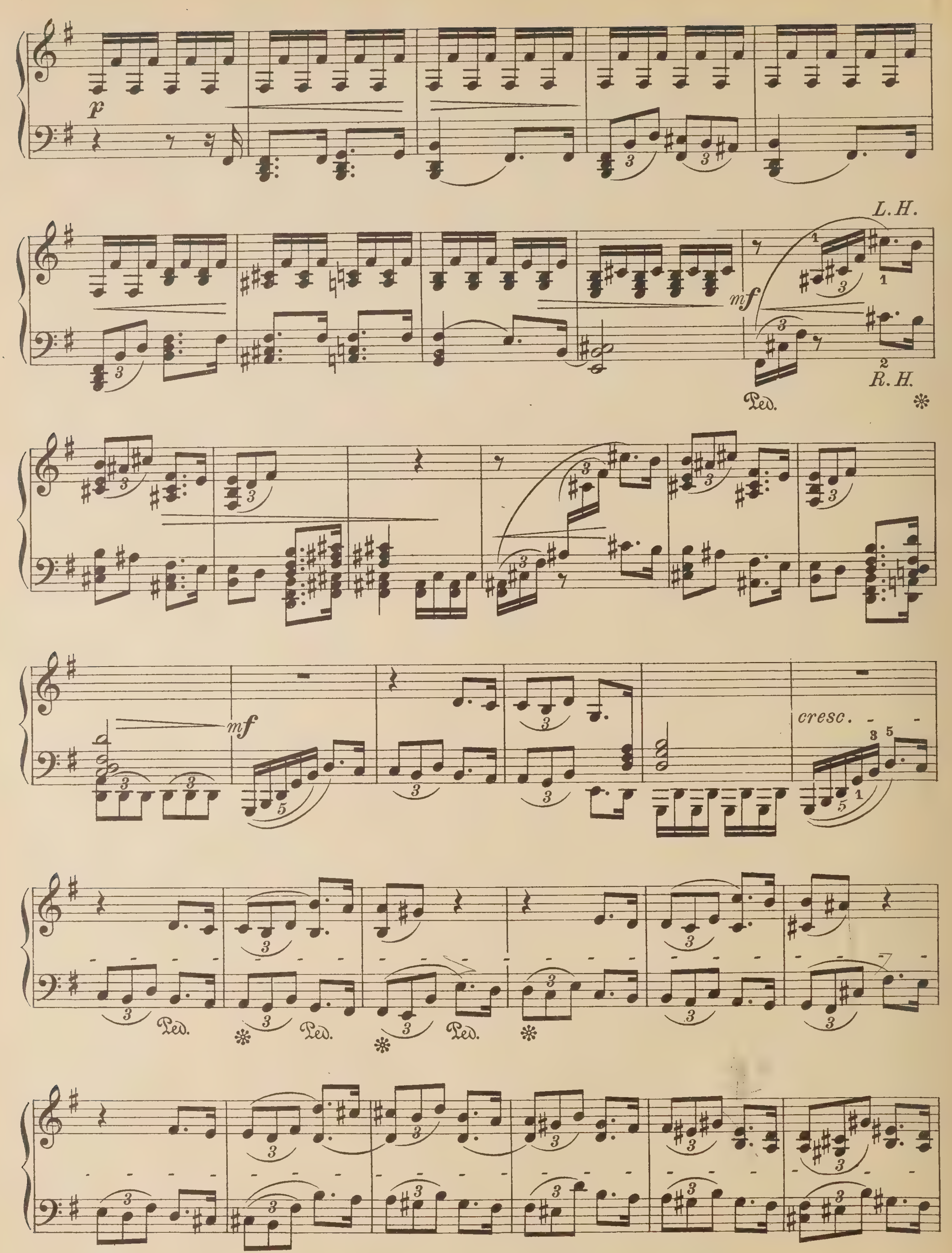


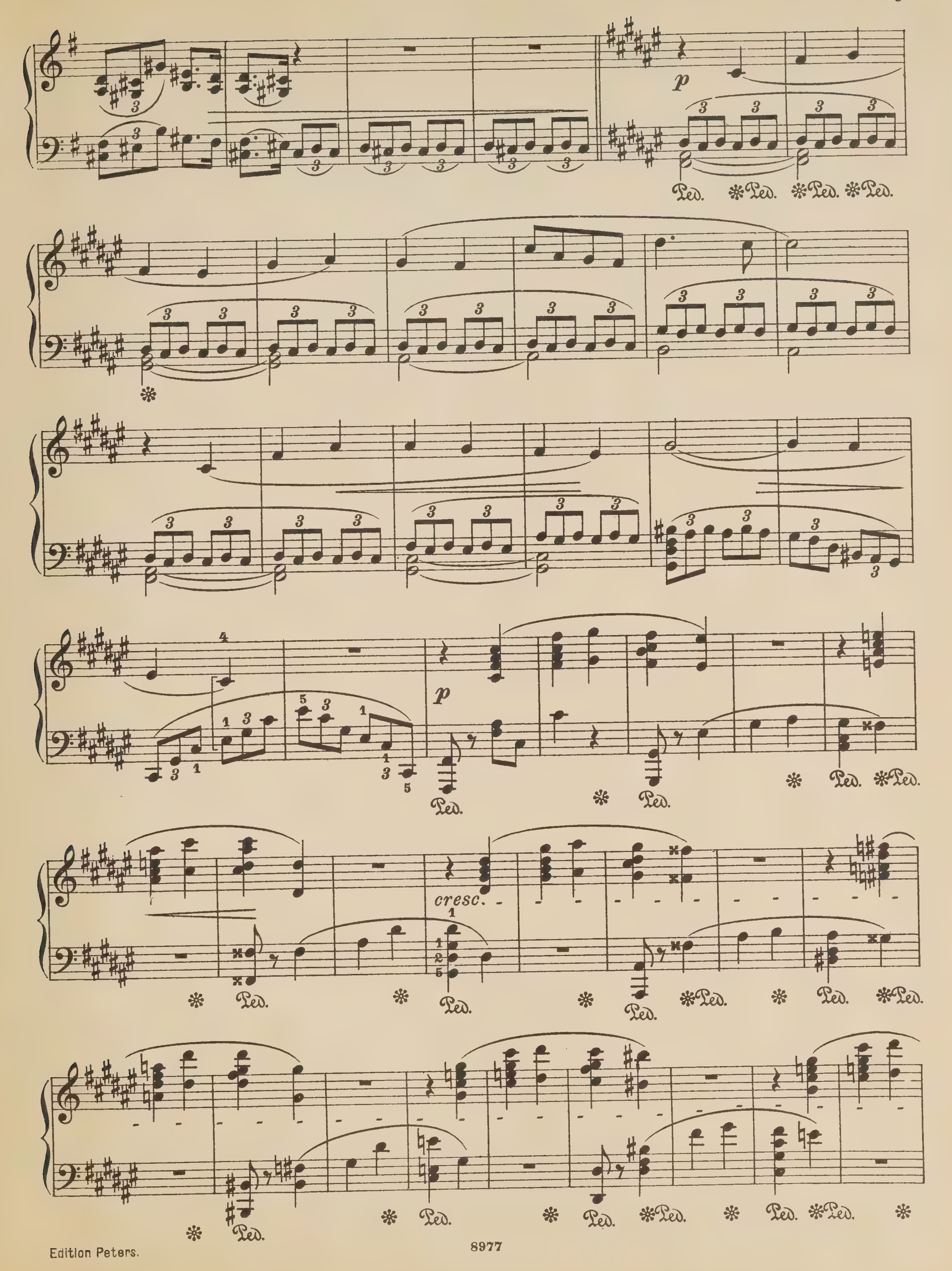

f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
piano
Ped.
Ped.
Ped.

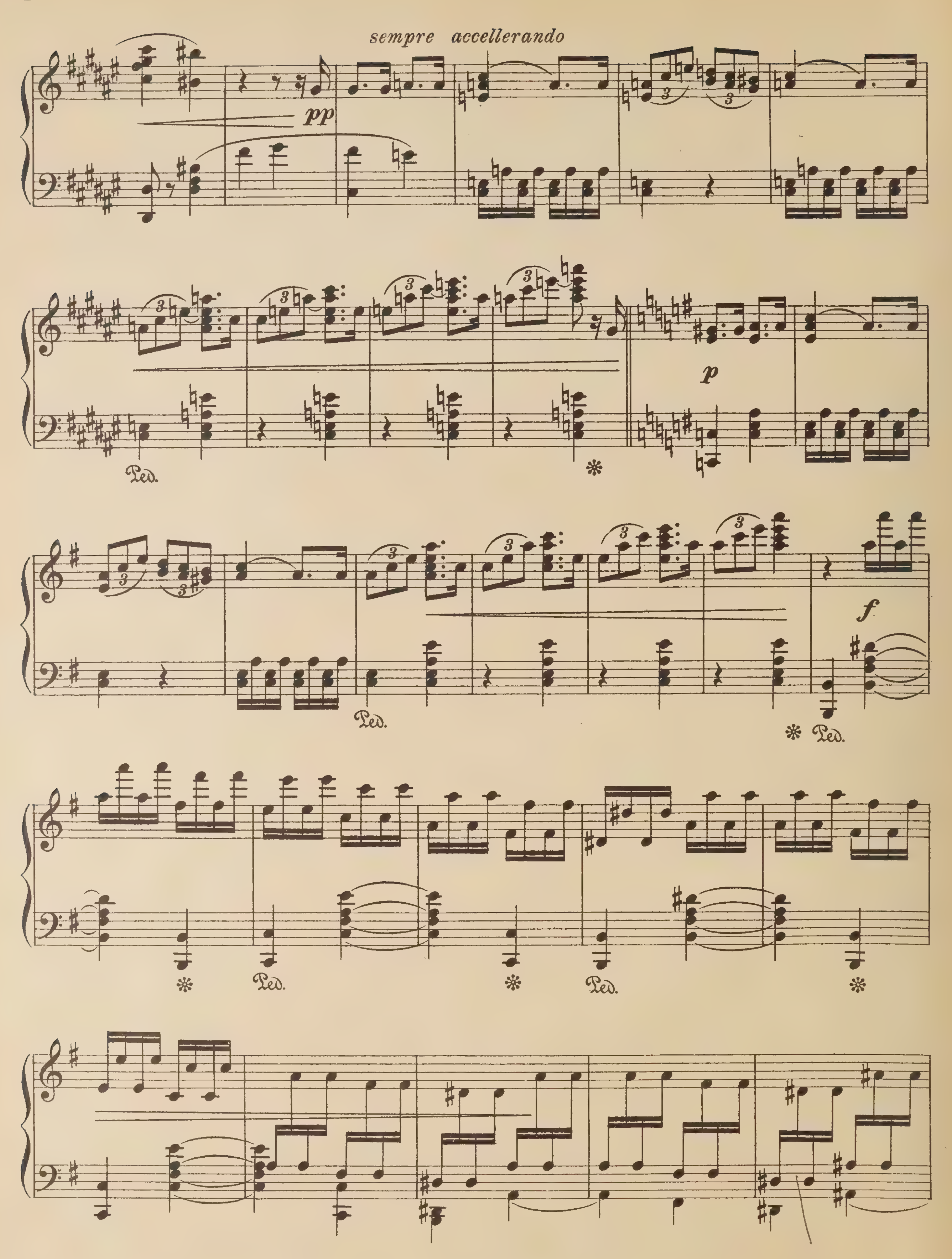


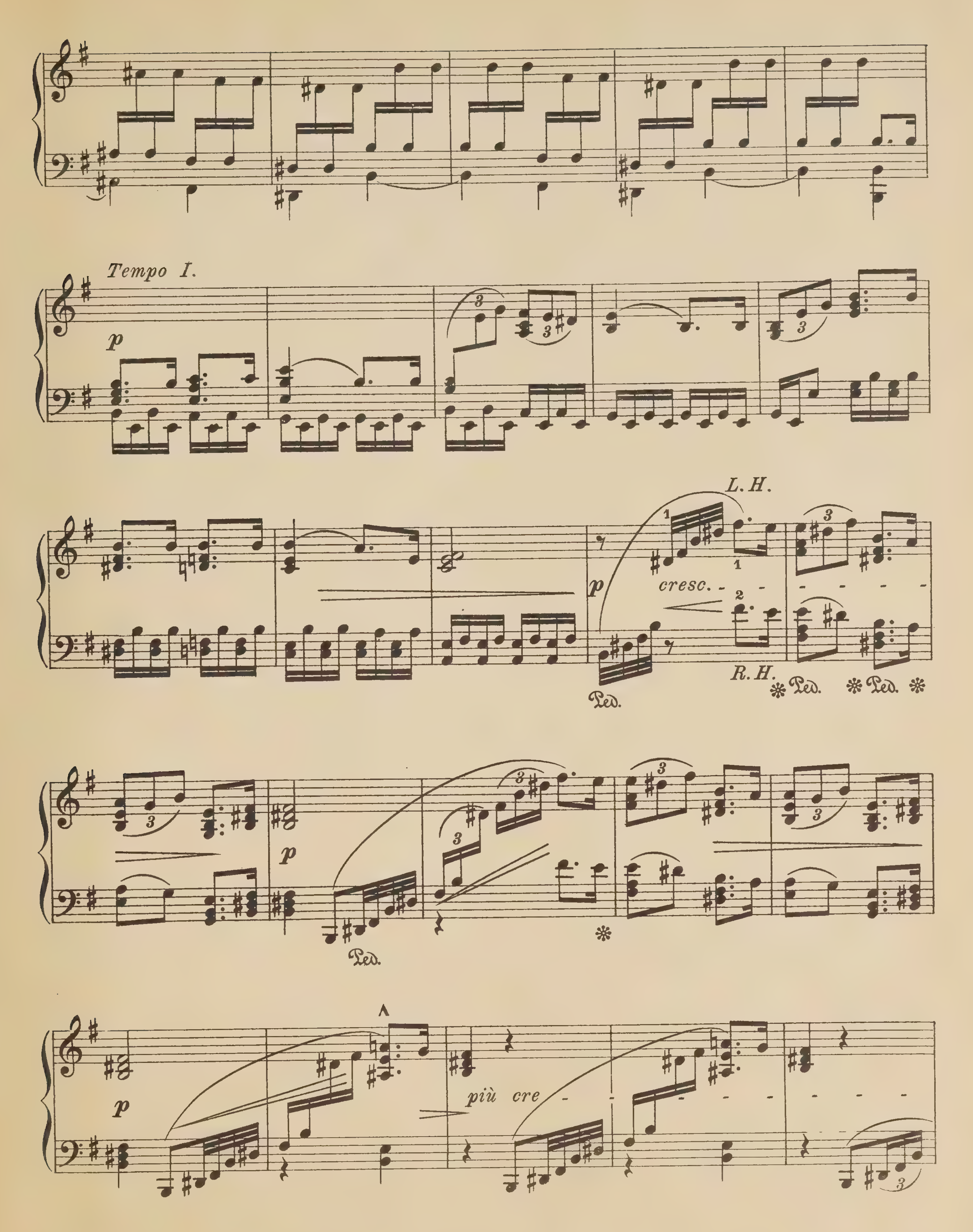
*) Fingersätze oberhalb der Noten gelten für die rechte Hand, unterhalb solcher für die linke.

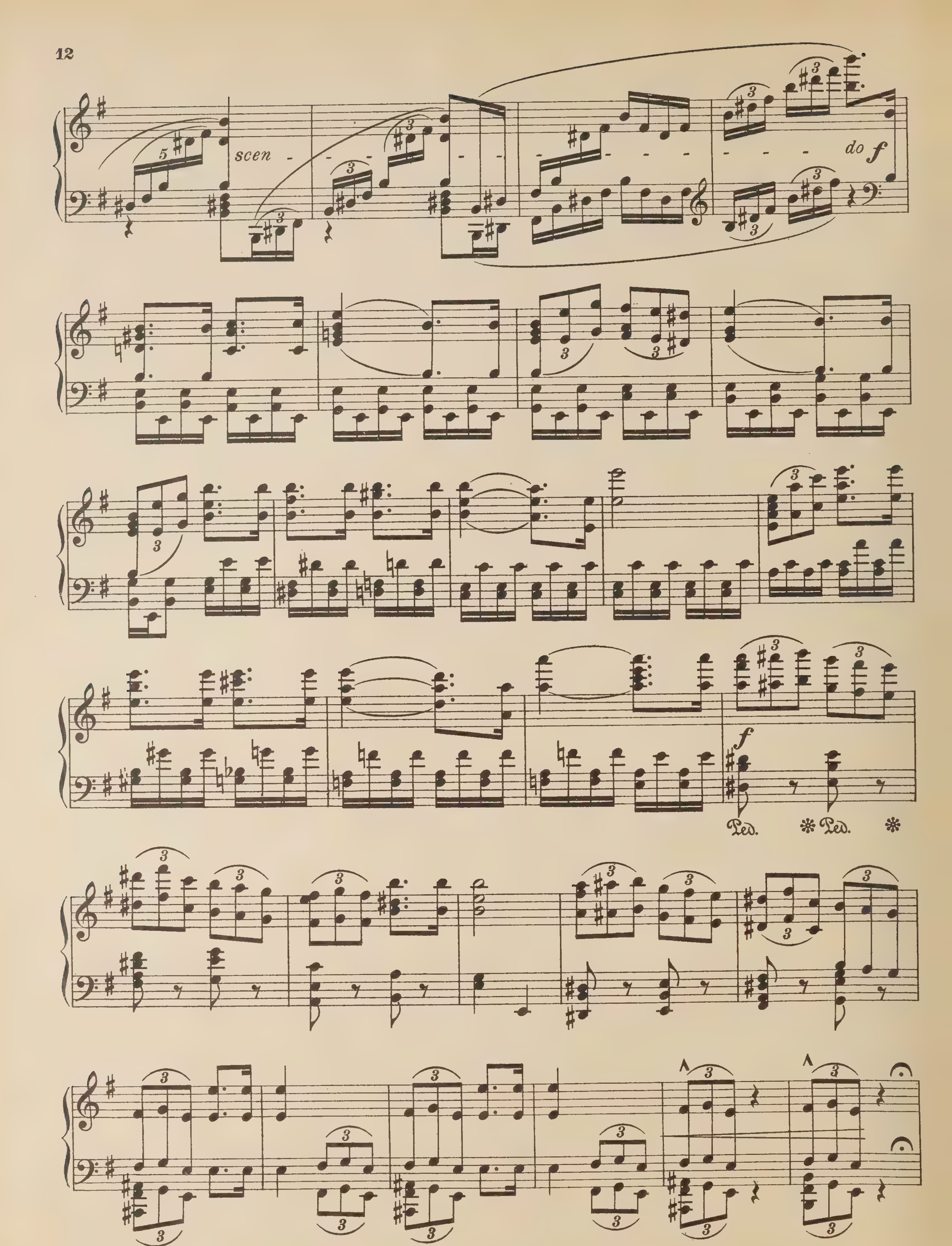

sf
f
7
3
Ped.
1.
2.

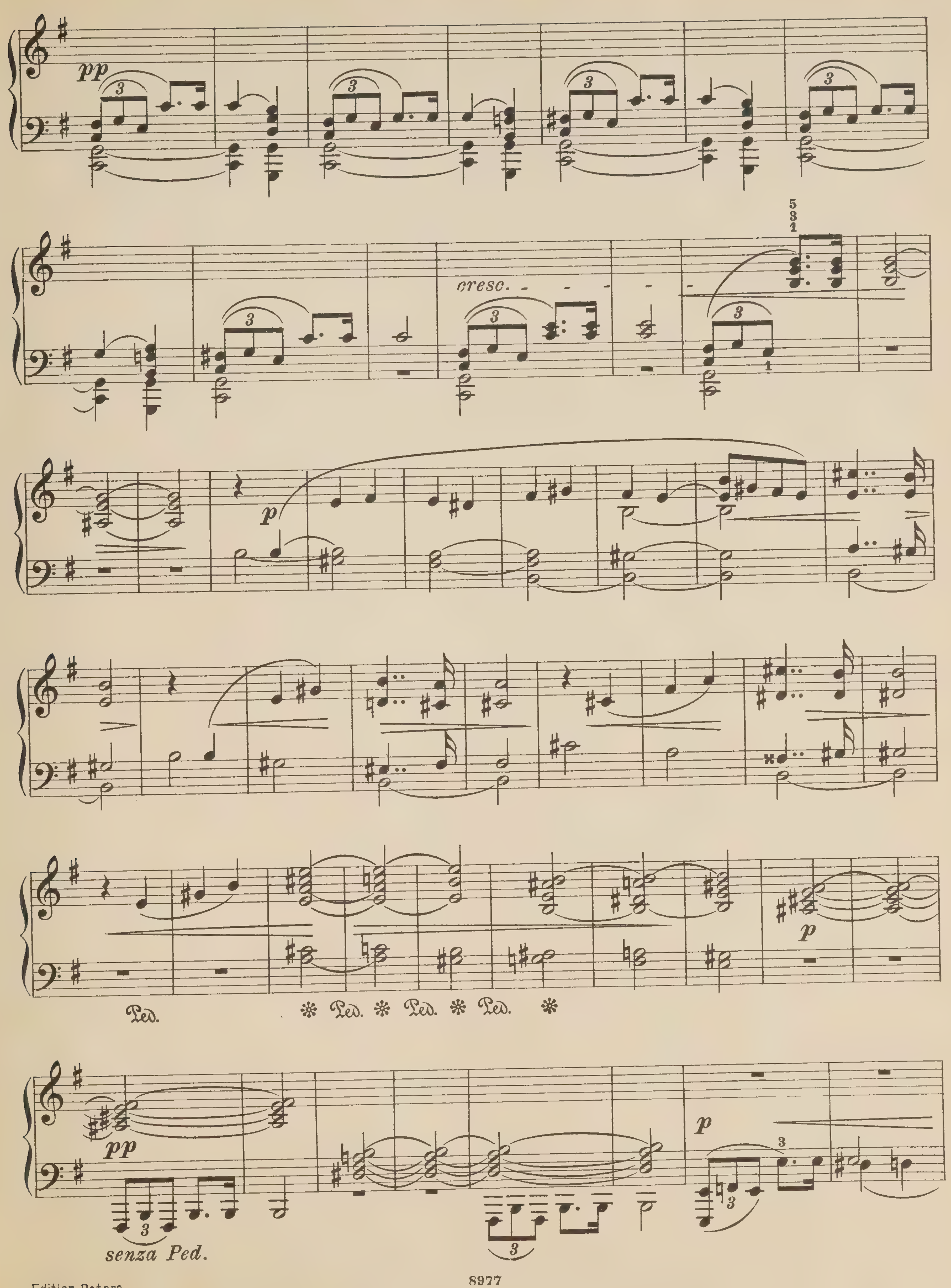

p
L.H.
mf
R.H.
Ped.
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.

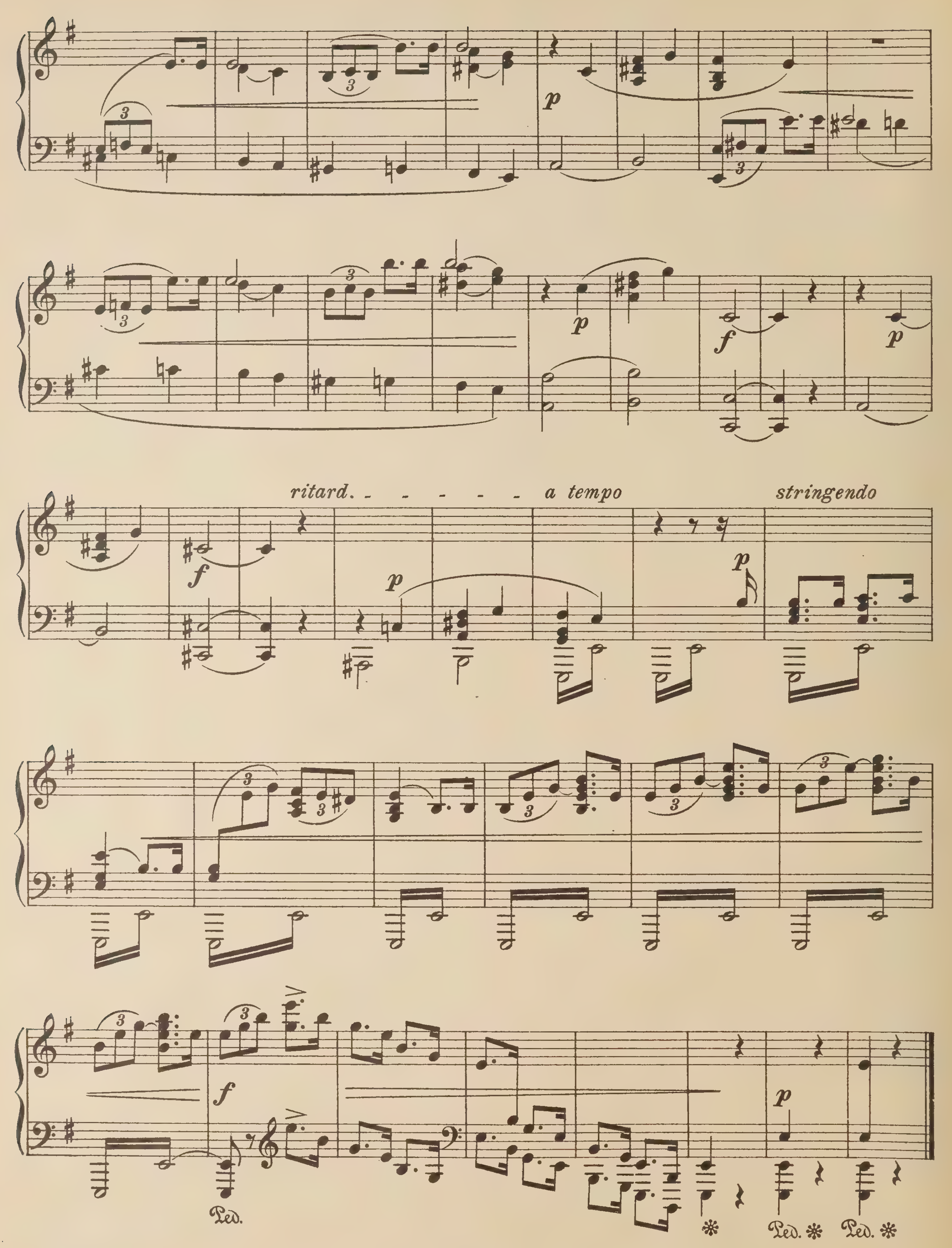

p
Ped.
p
cresc.


sempre accellerando
pp
p
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

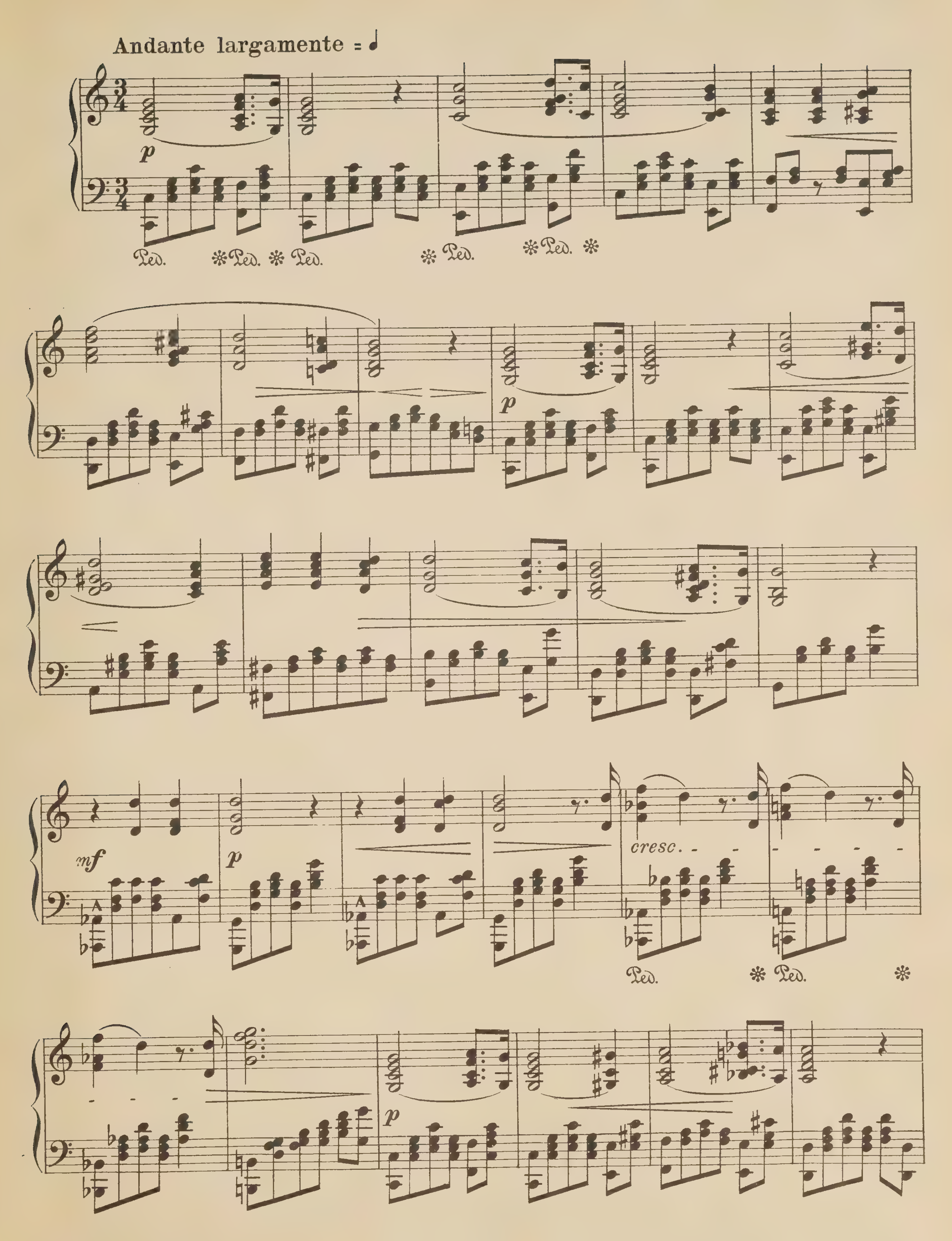

Tempo I.
p
p
cresc.
L. H.
R. H.
Ped.
p
Ped.
p
più cre


scen - - - - - - - - - - - - do f
f
Ped. * Ped. *

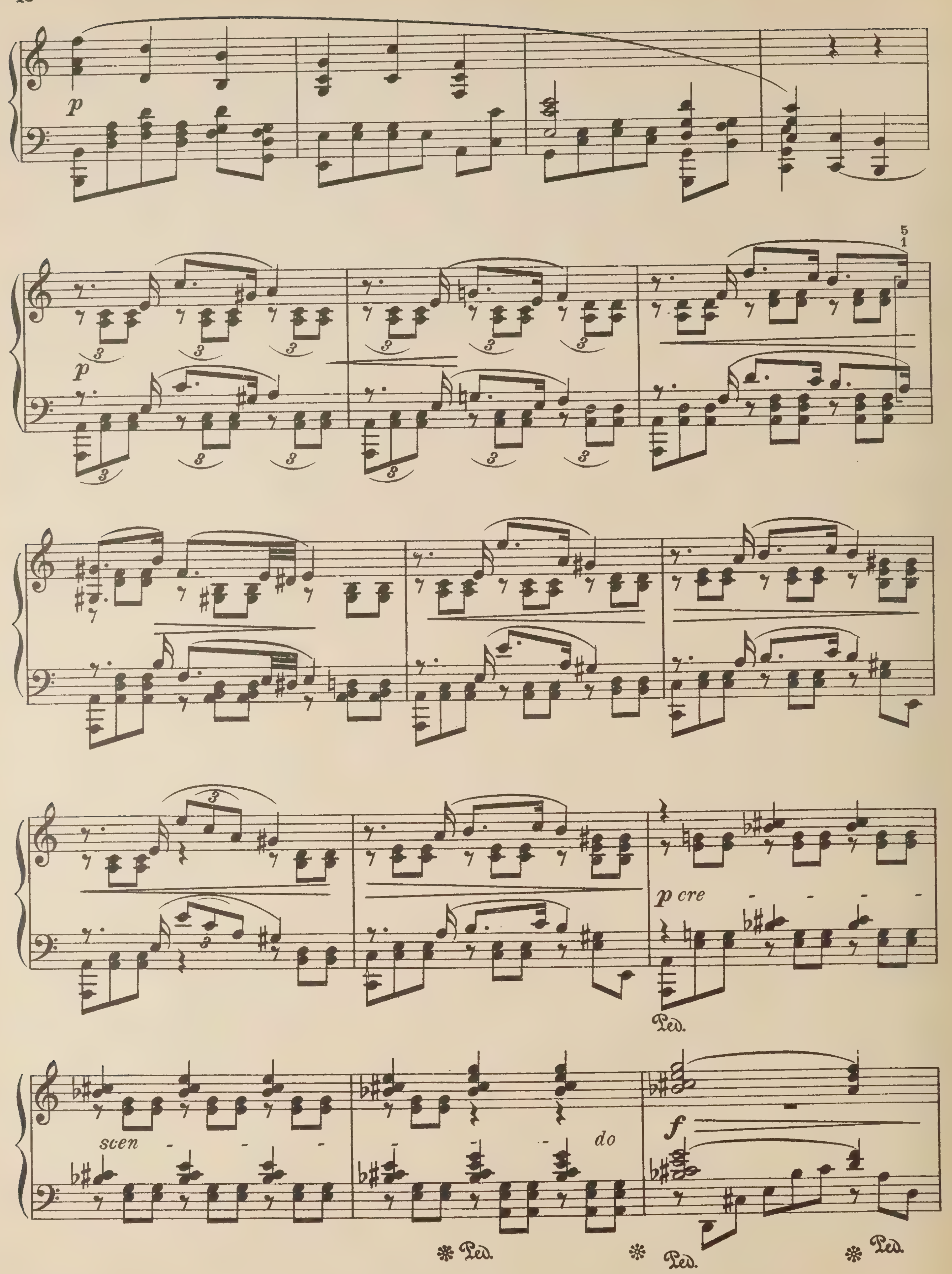

pp
cresc.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
pp
senza Ped.
p



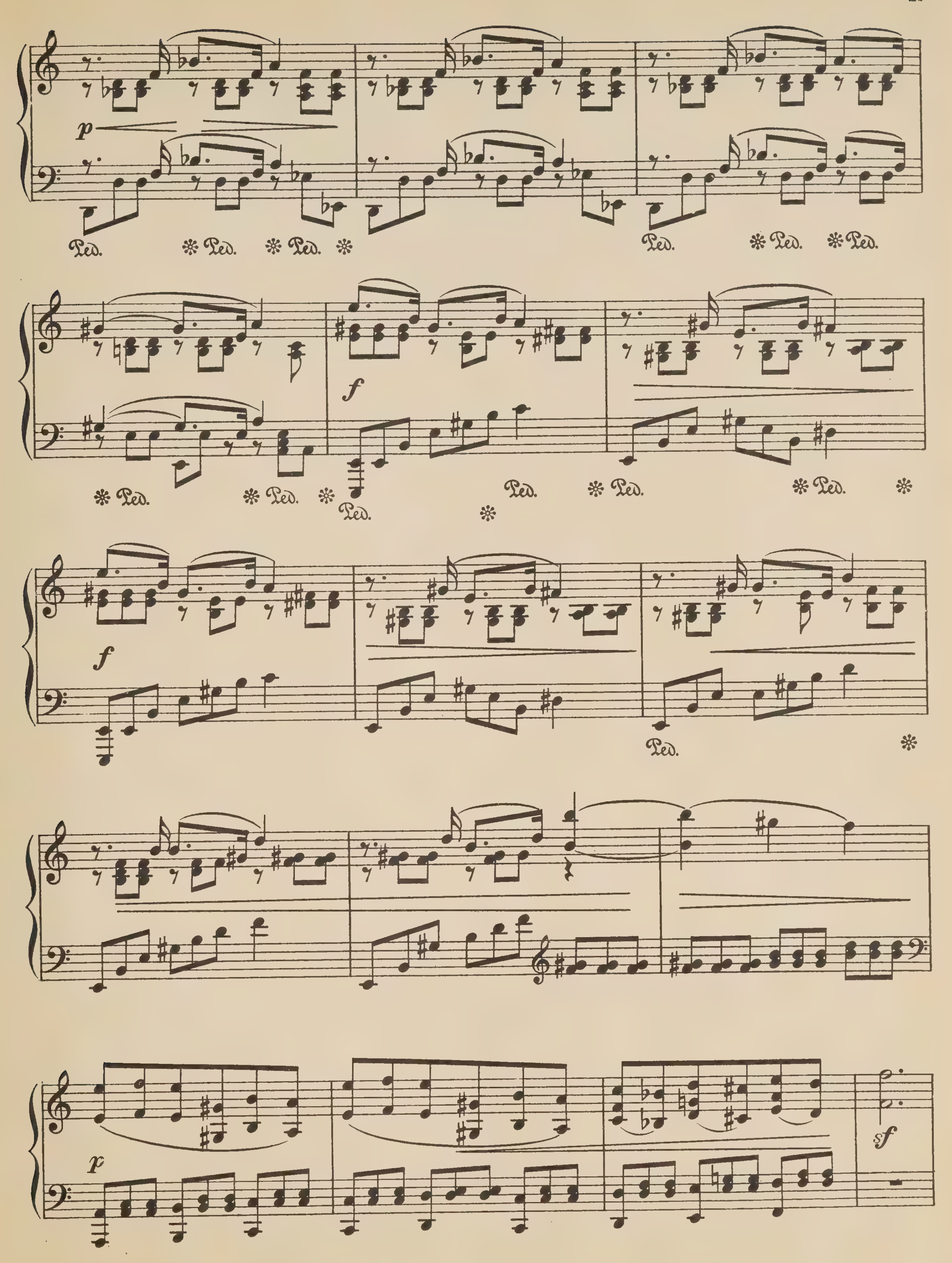
ritard.
a tempo
stringendo

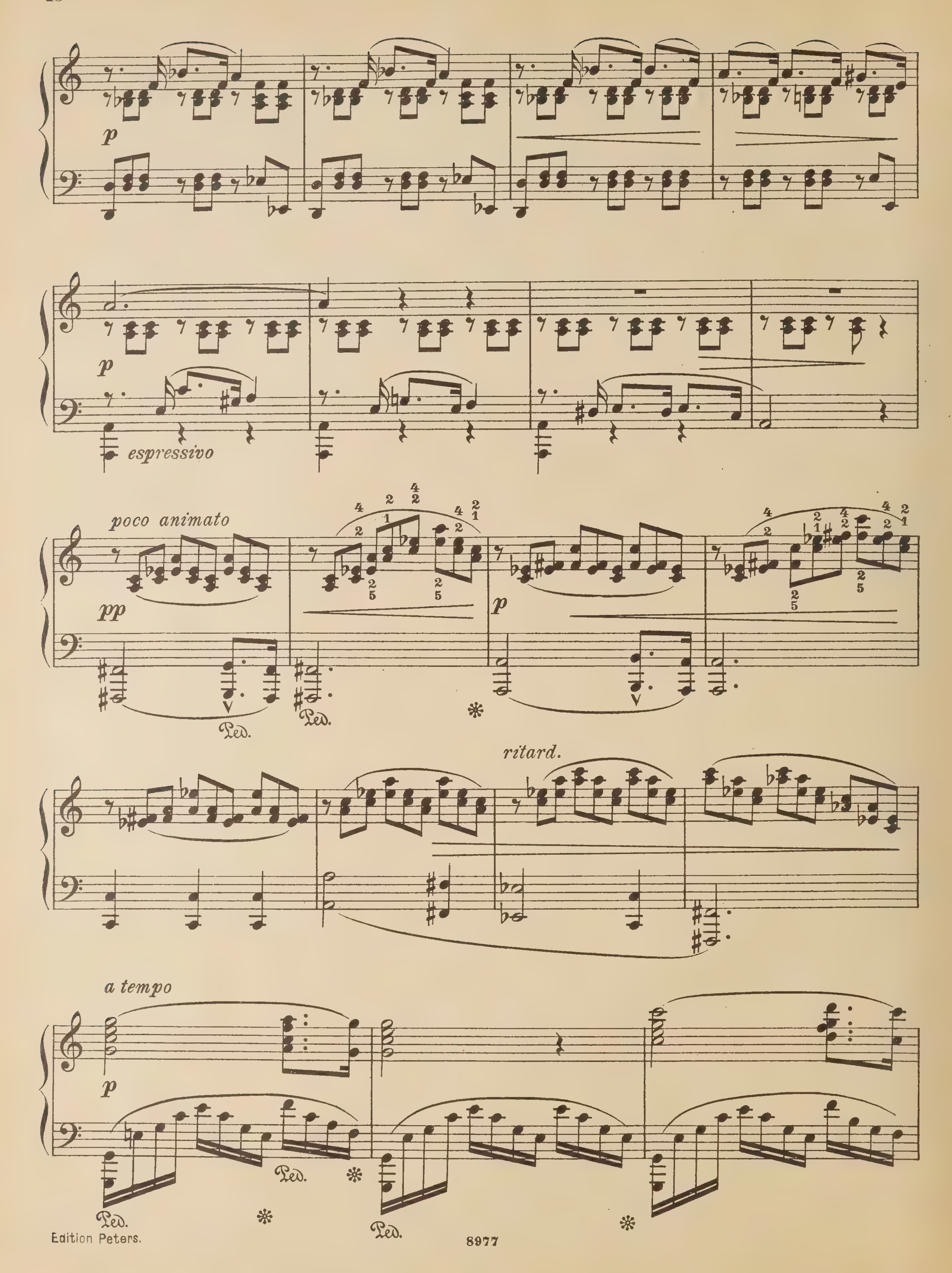


Andante largamente = ♩
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
p
cresc.
Ped.
Ped.
p



p
p
5
1
p cre
scen
do
f
Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped.


p
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
Ped.
p
sf


p
p
espressivo
poco animato
pp
p
ritard.
a tempo
p

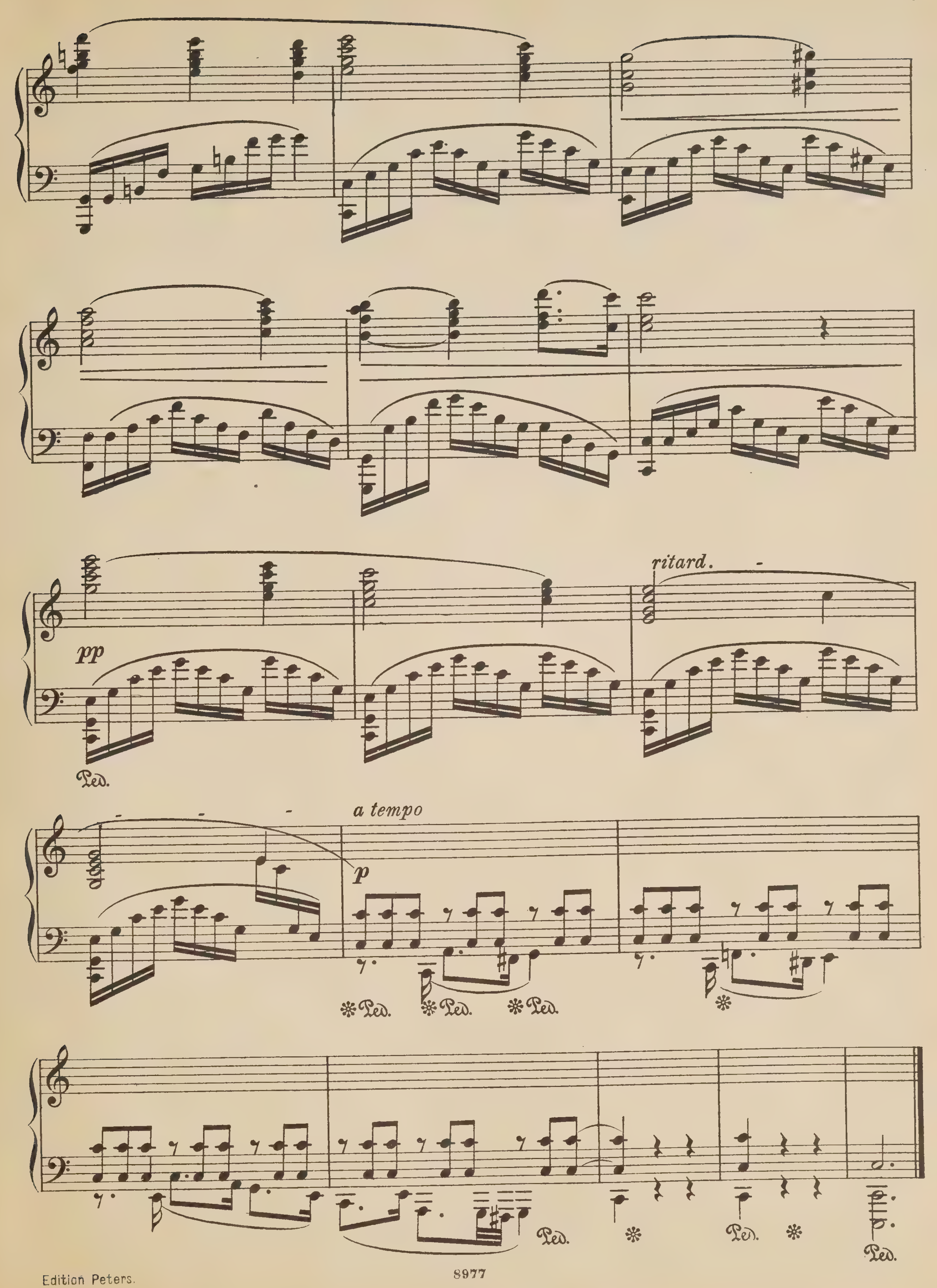

p
p
1
3
Ped.
Ped.
Ped.

p cre - - scen - - - - do

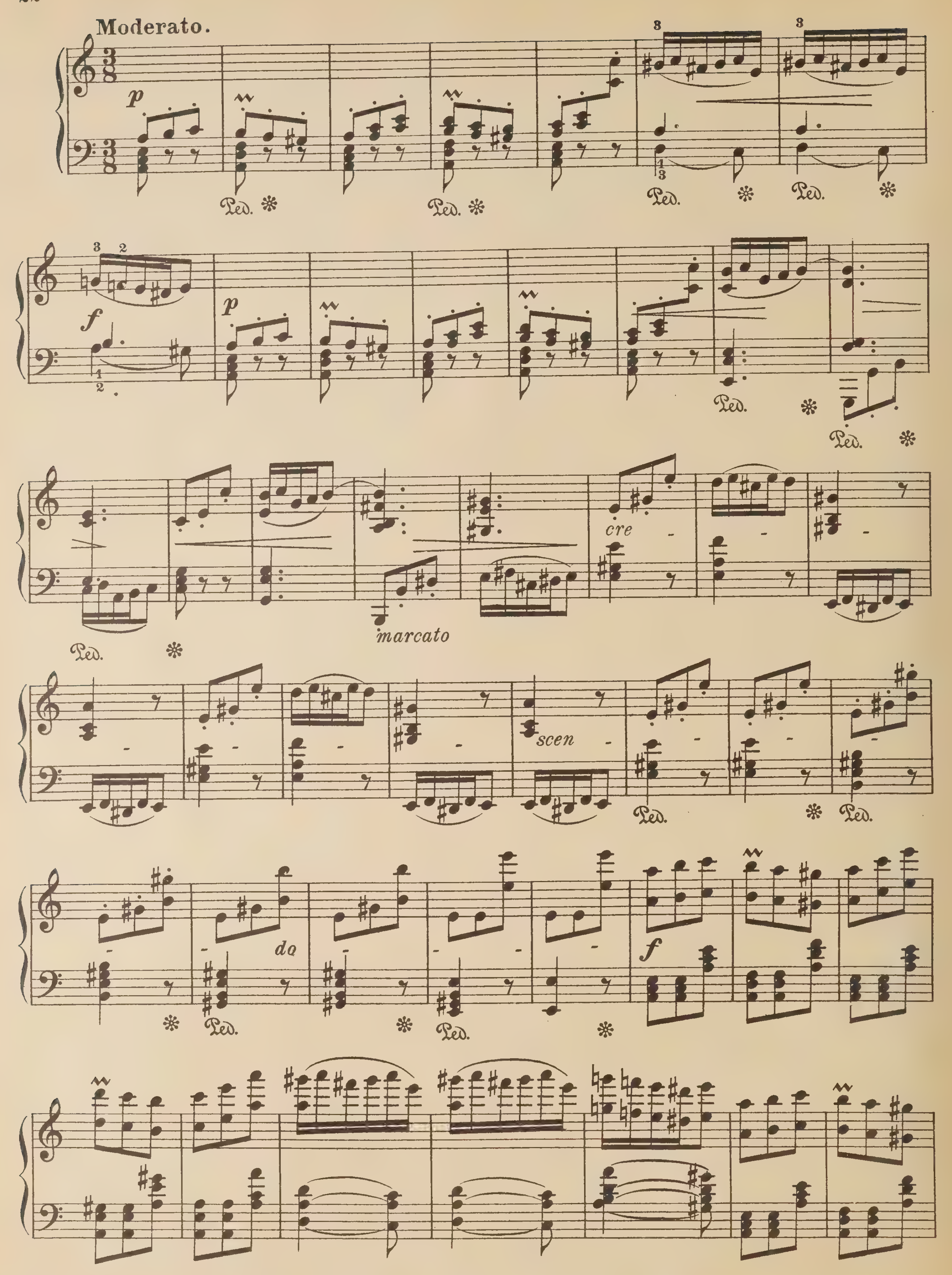
f

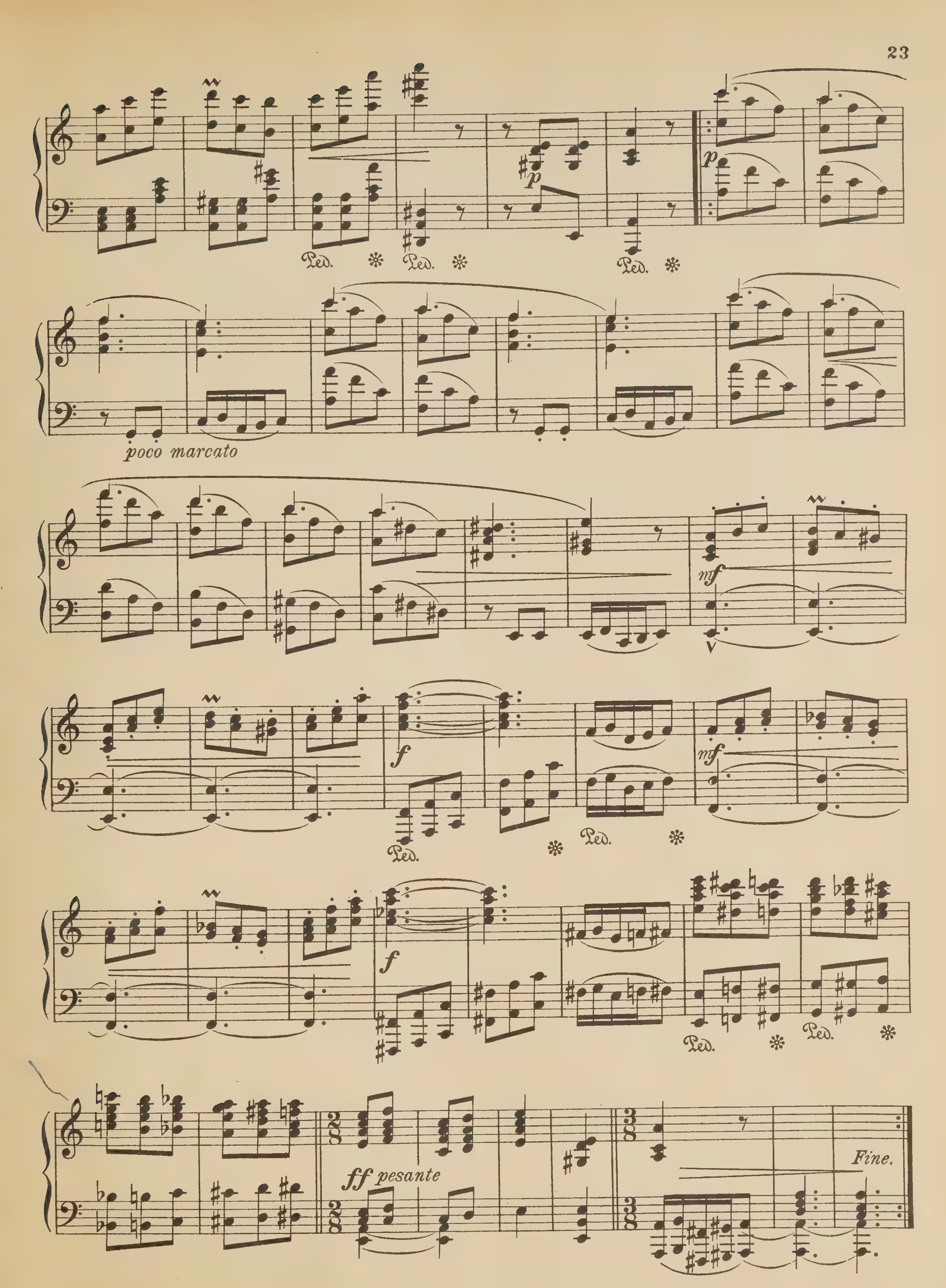
pp

pp

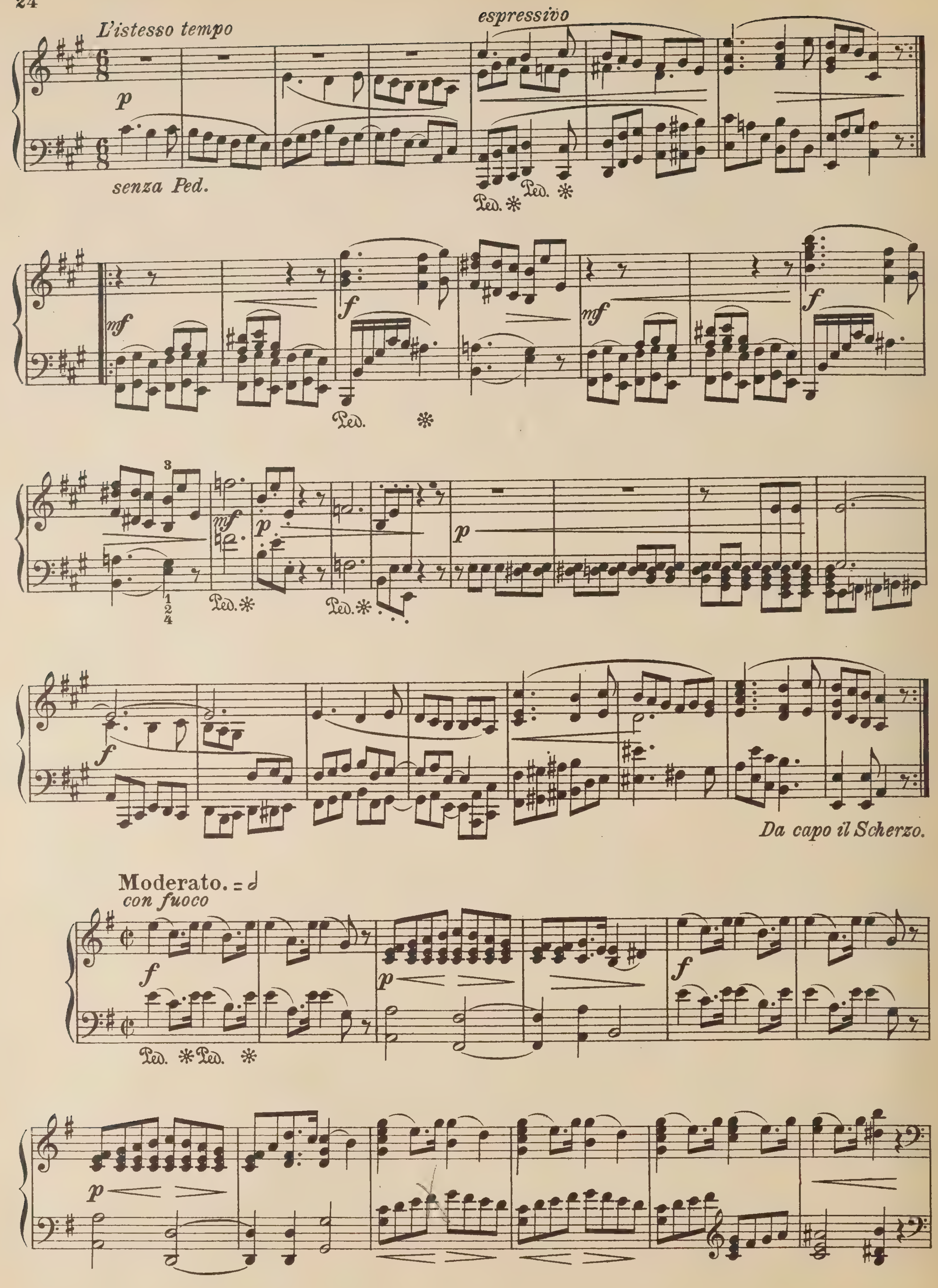


pp
Ped.
ritard.
a tempo
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

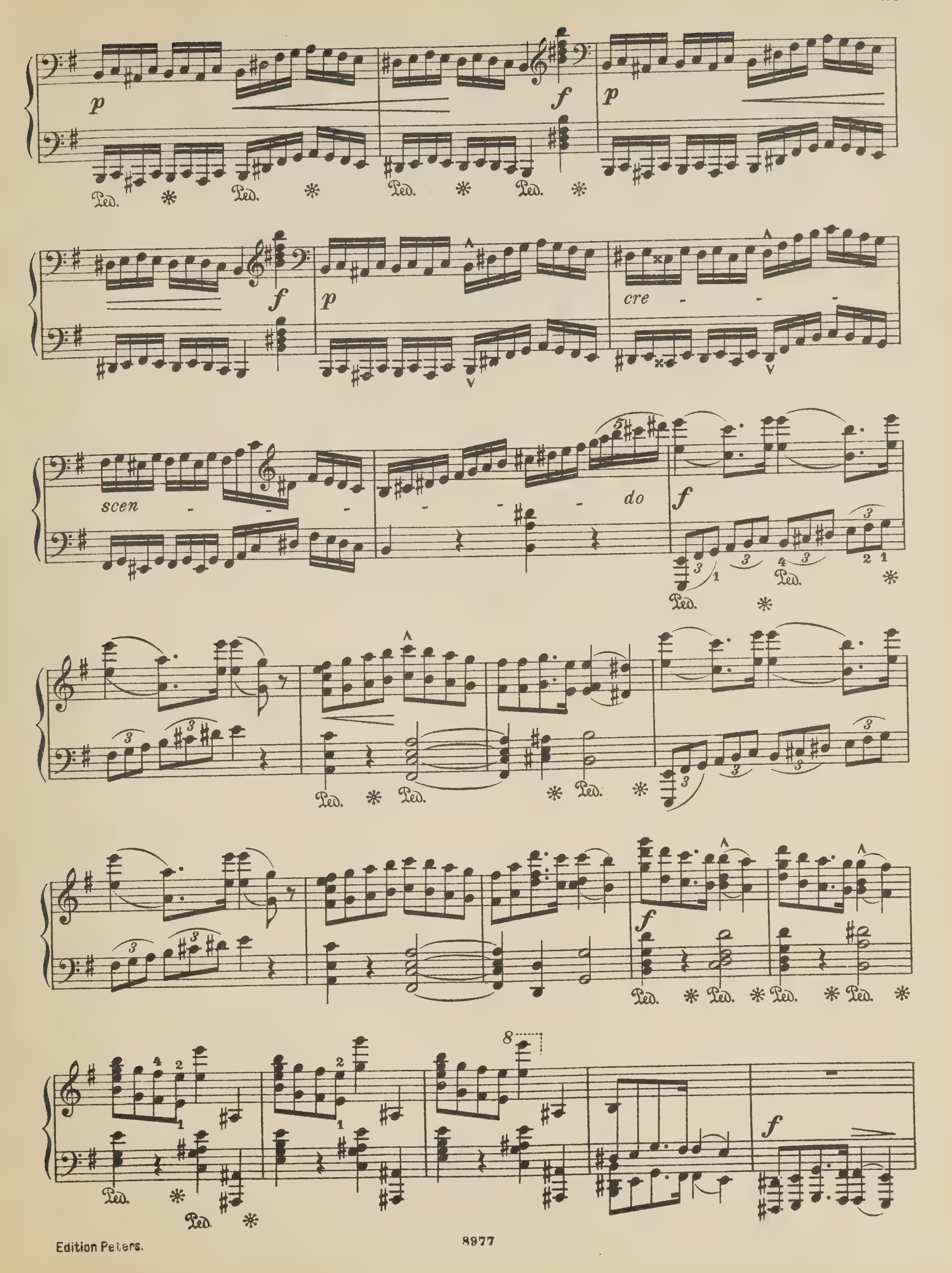

Moderato.
p
Ped.
f
marcato
cre
scen
do

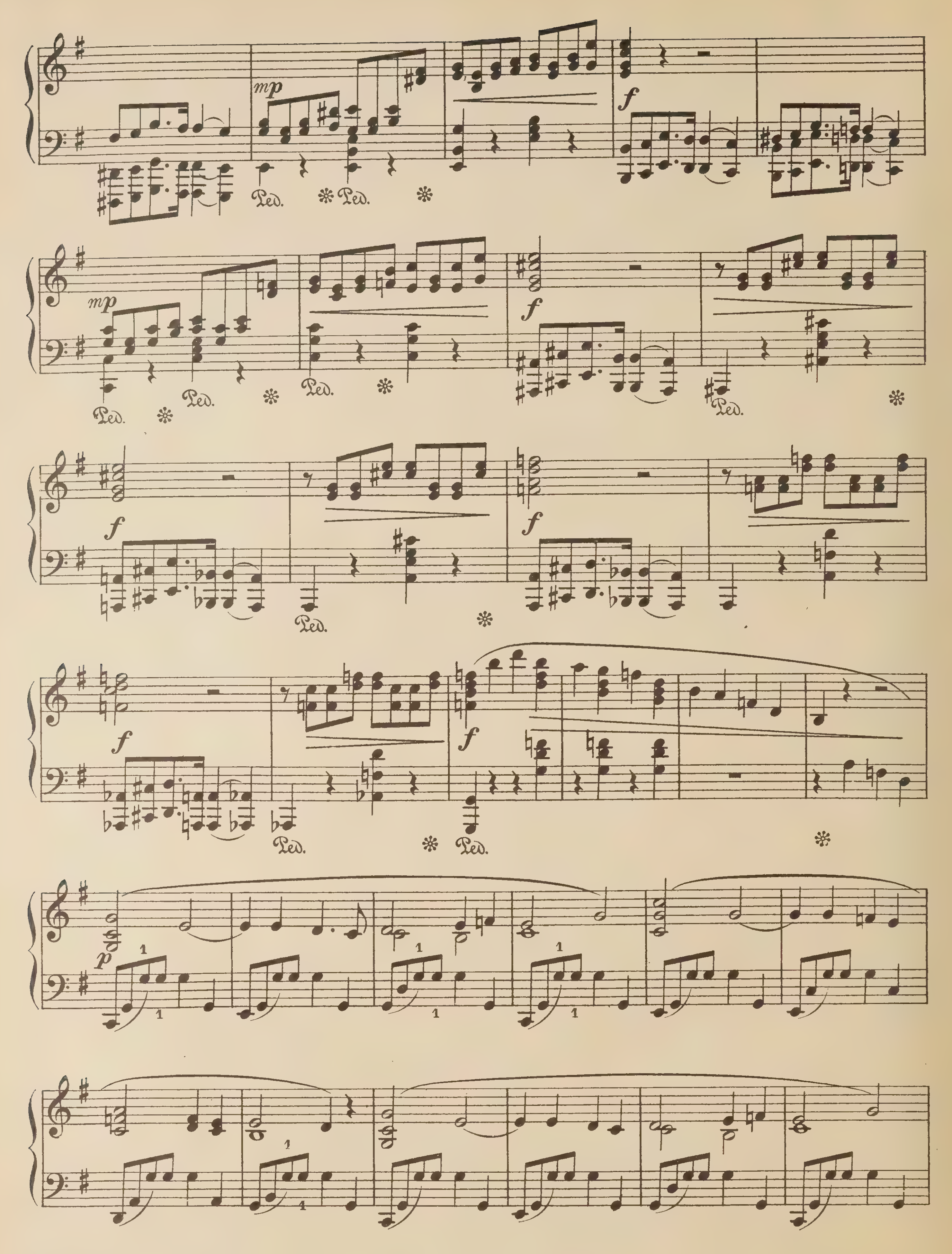


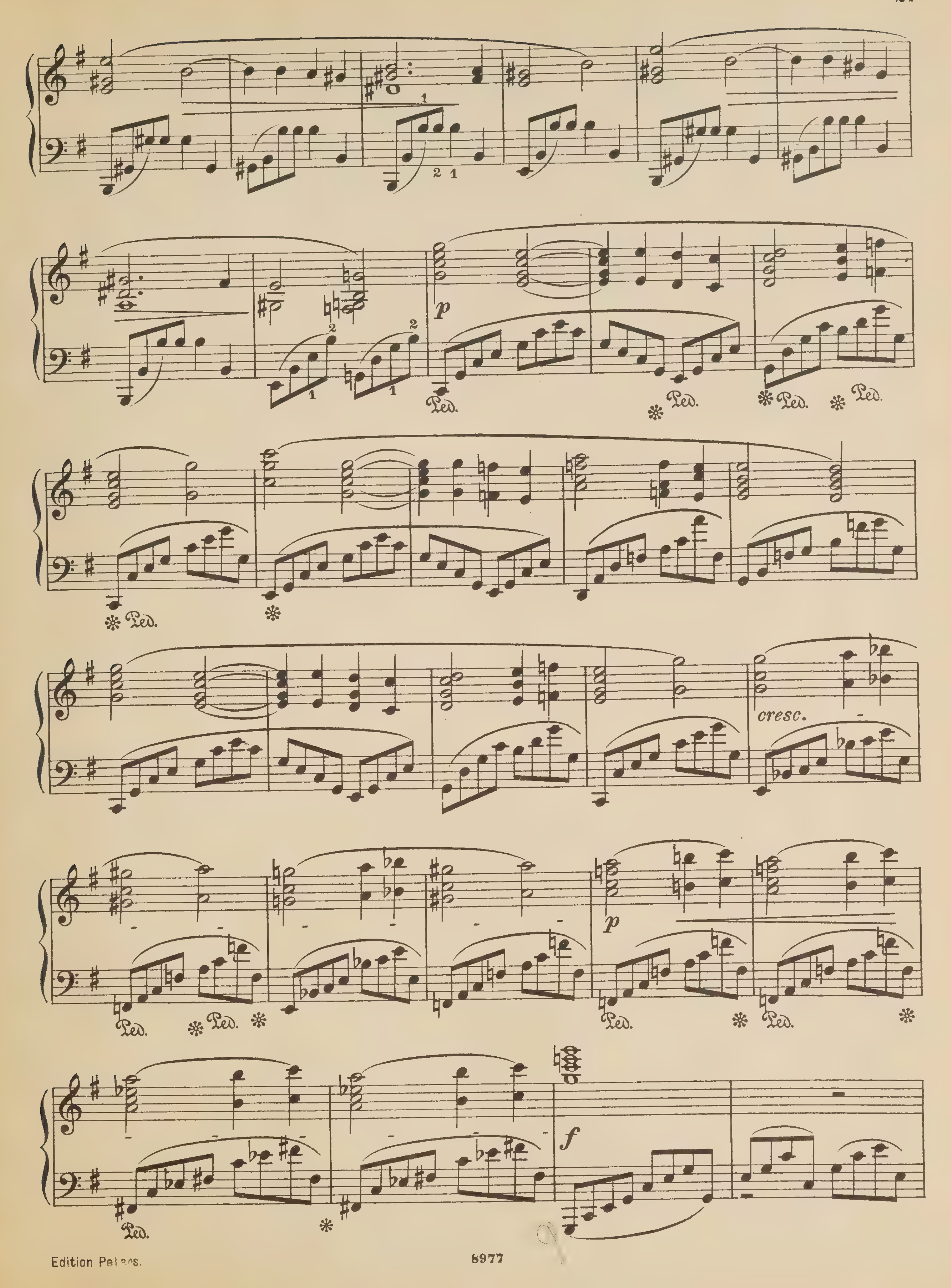
Ped.
p
poco marcato
mf
f
ff pesante
Fine.

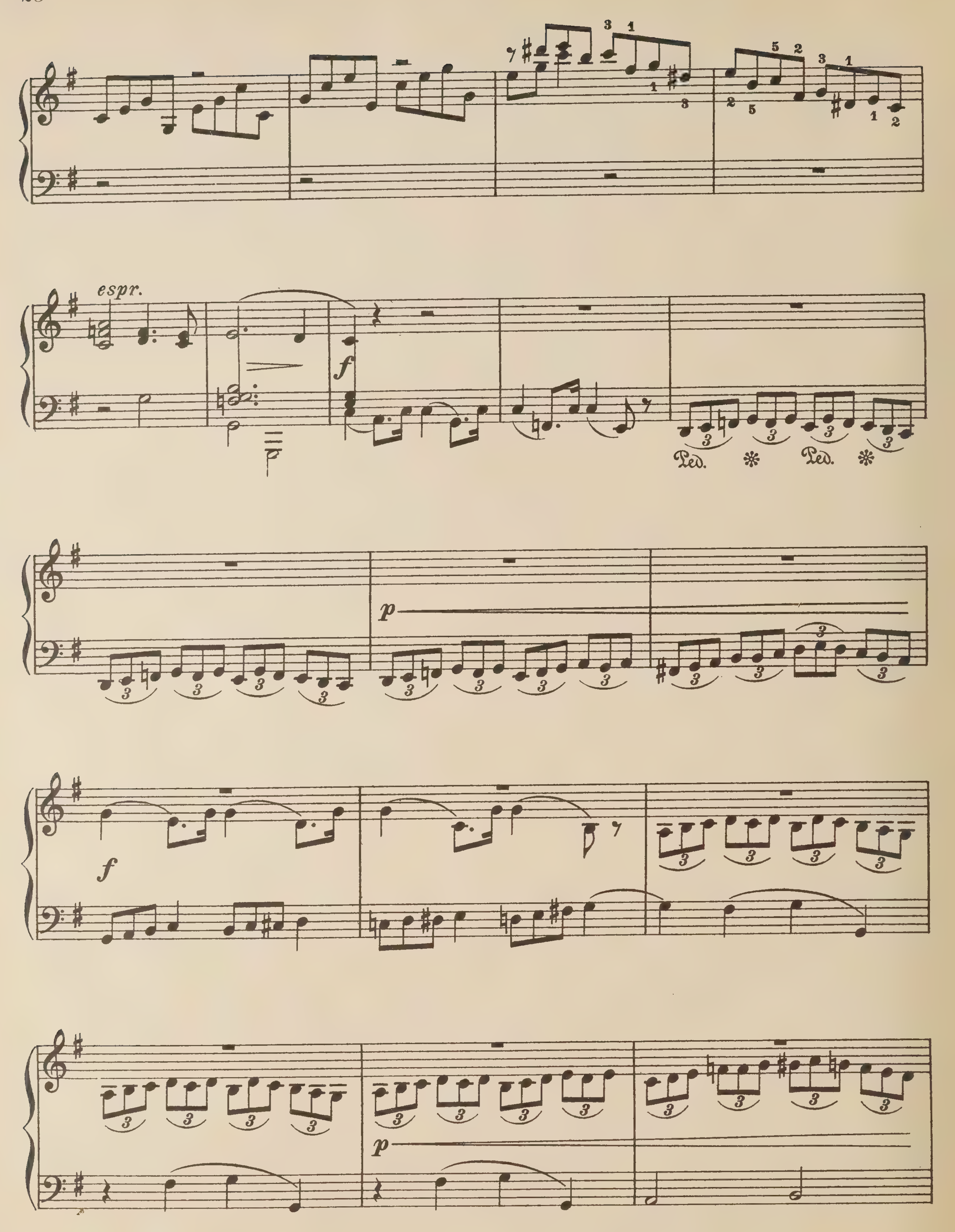


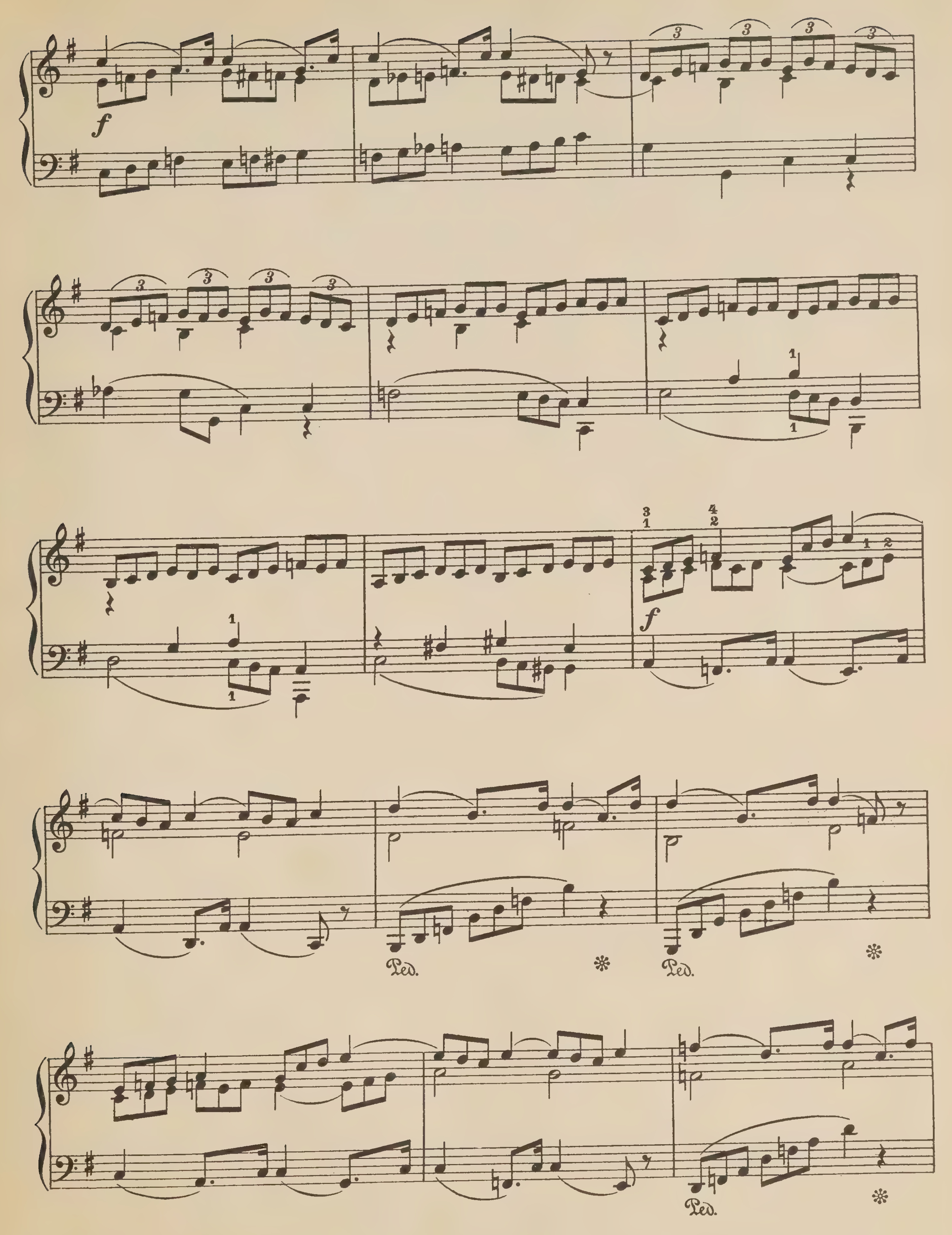
L'istesso tempo
espressivo
p
senza Ped.
Ped.
mf
f
Da capo il Scherzo.
Moderato.
con fuoco

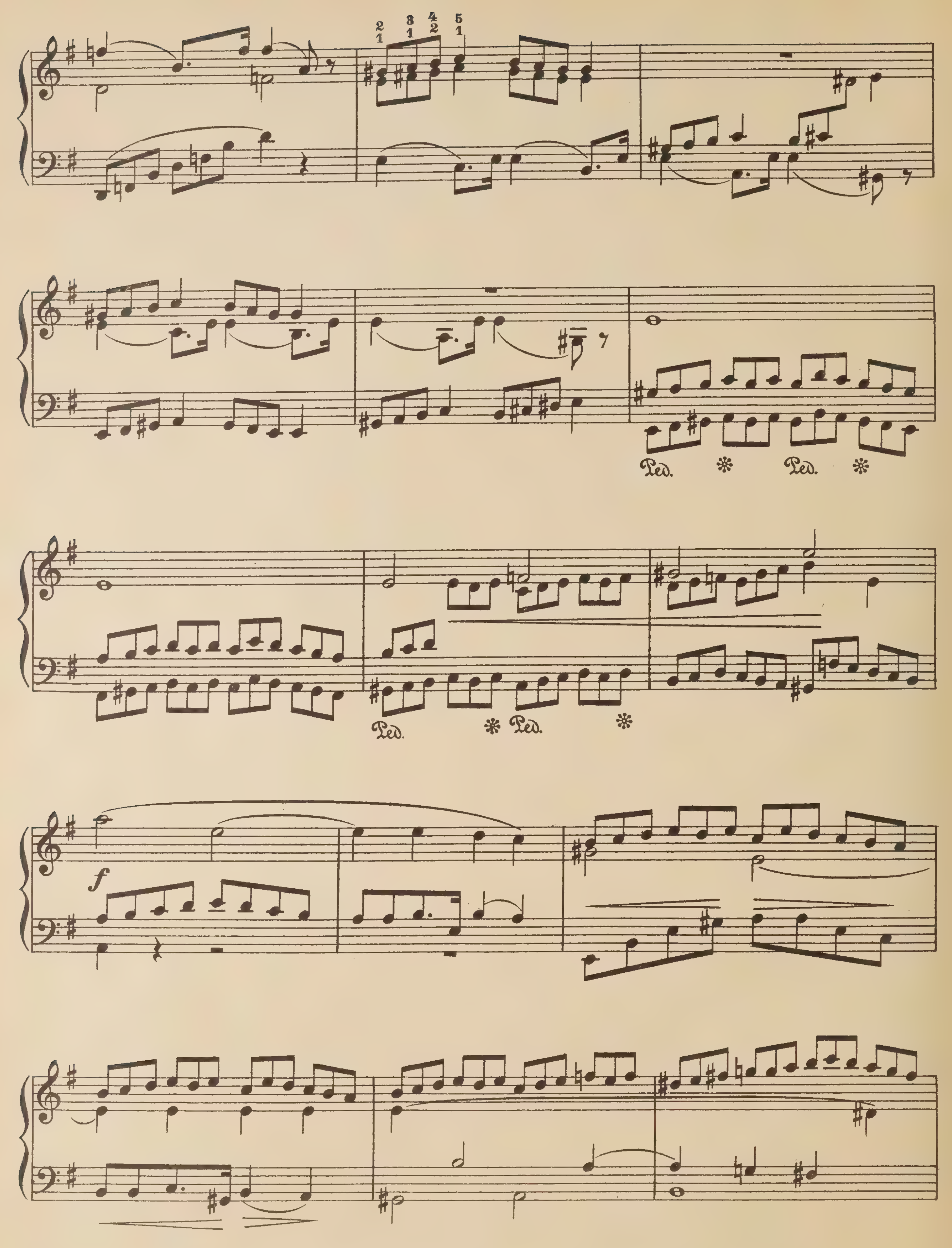

p
f
p
Ped.
f
p
cre
scen
do
f
Ped.
f
Ped.
8


mp
Ped.
f
p

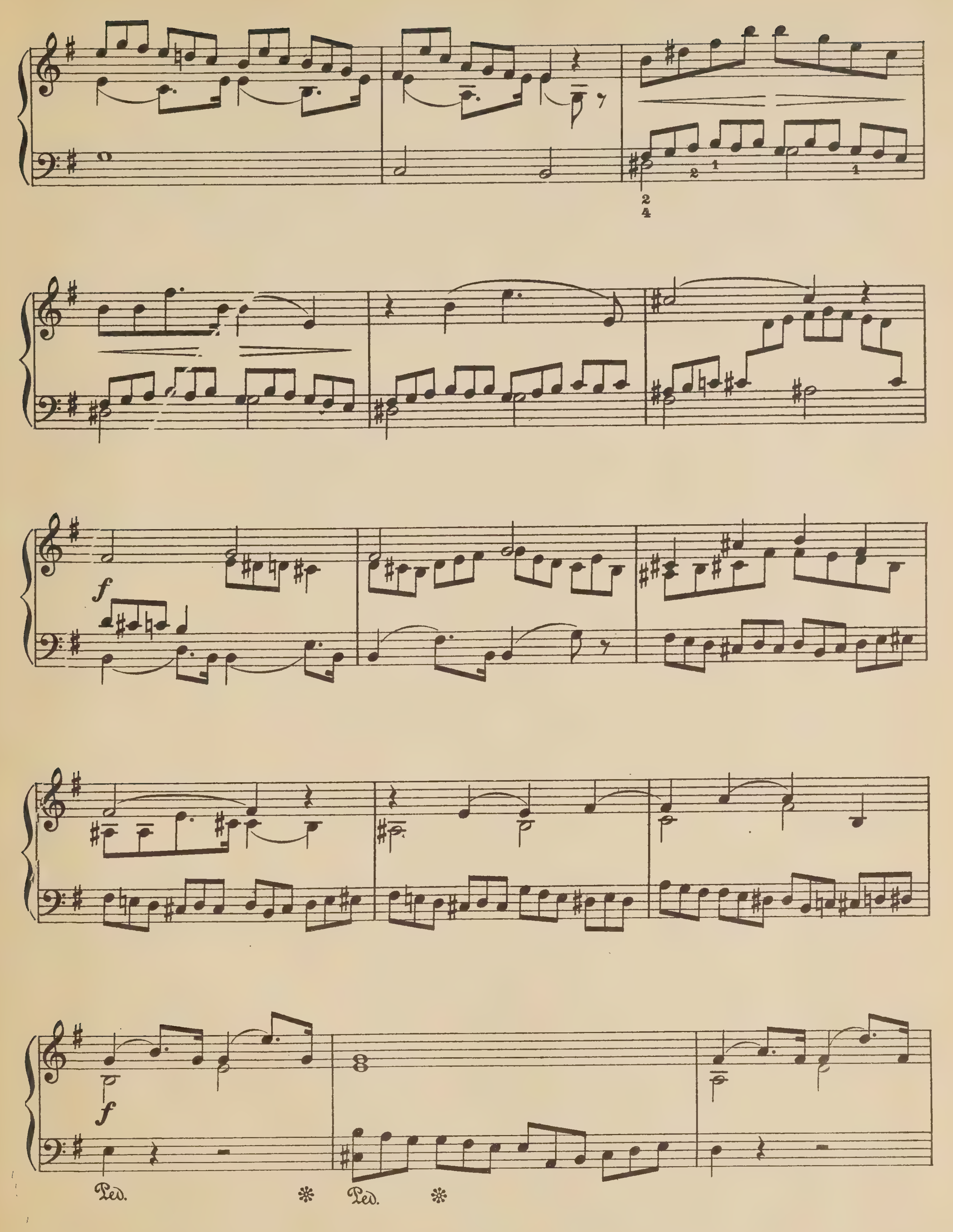

p
Ped.
cresc.
f

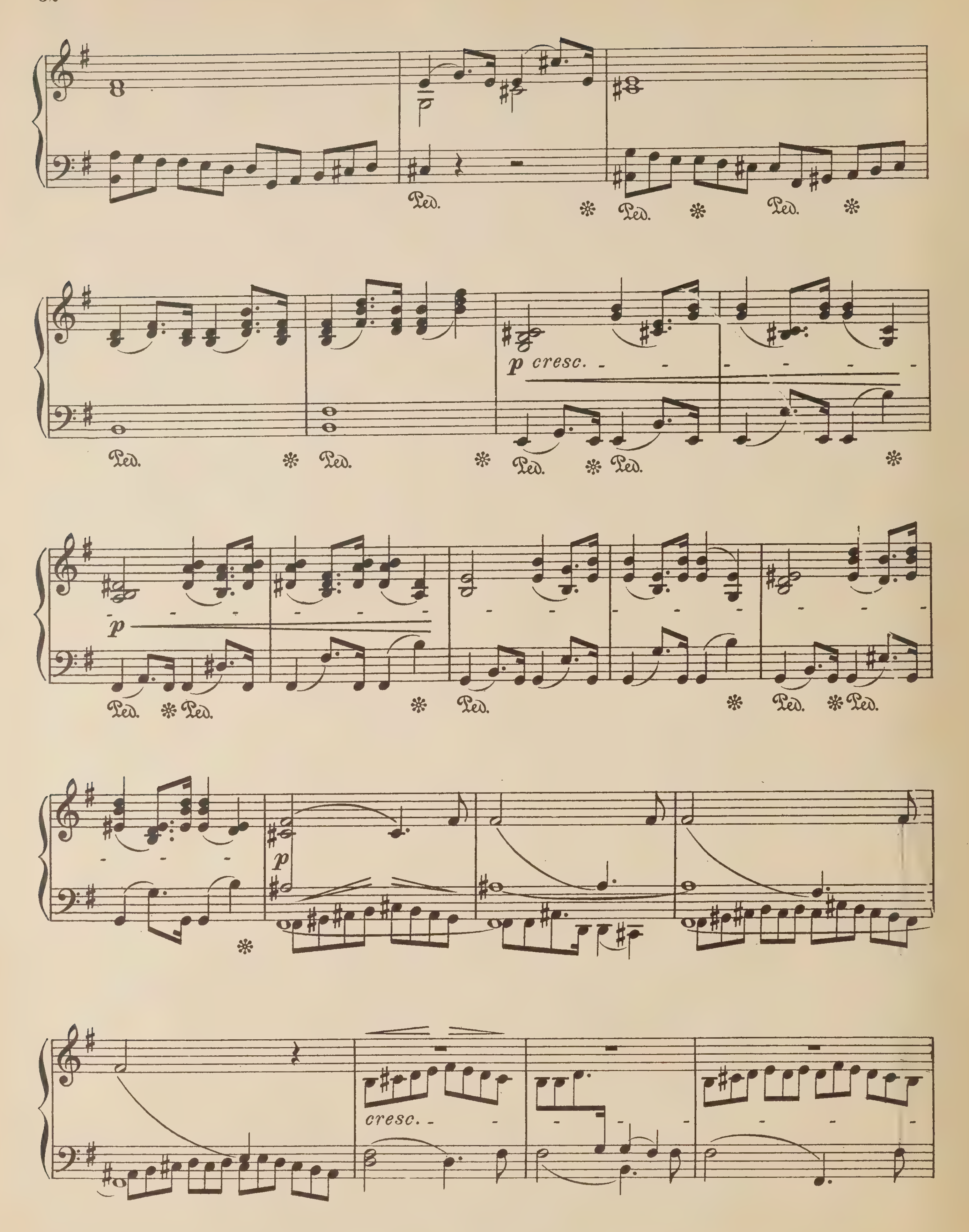

espr.
f
Ped.
Ped.
p
f
p

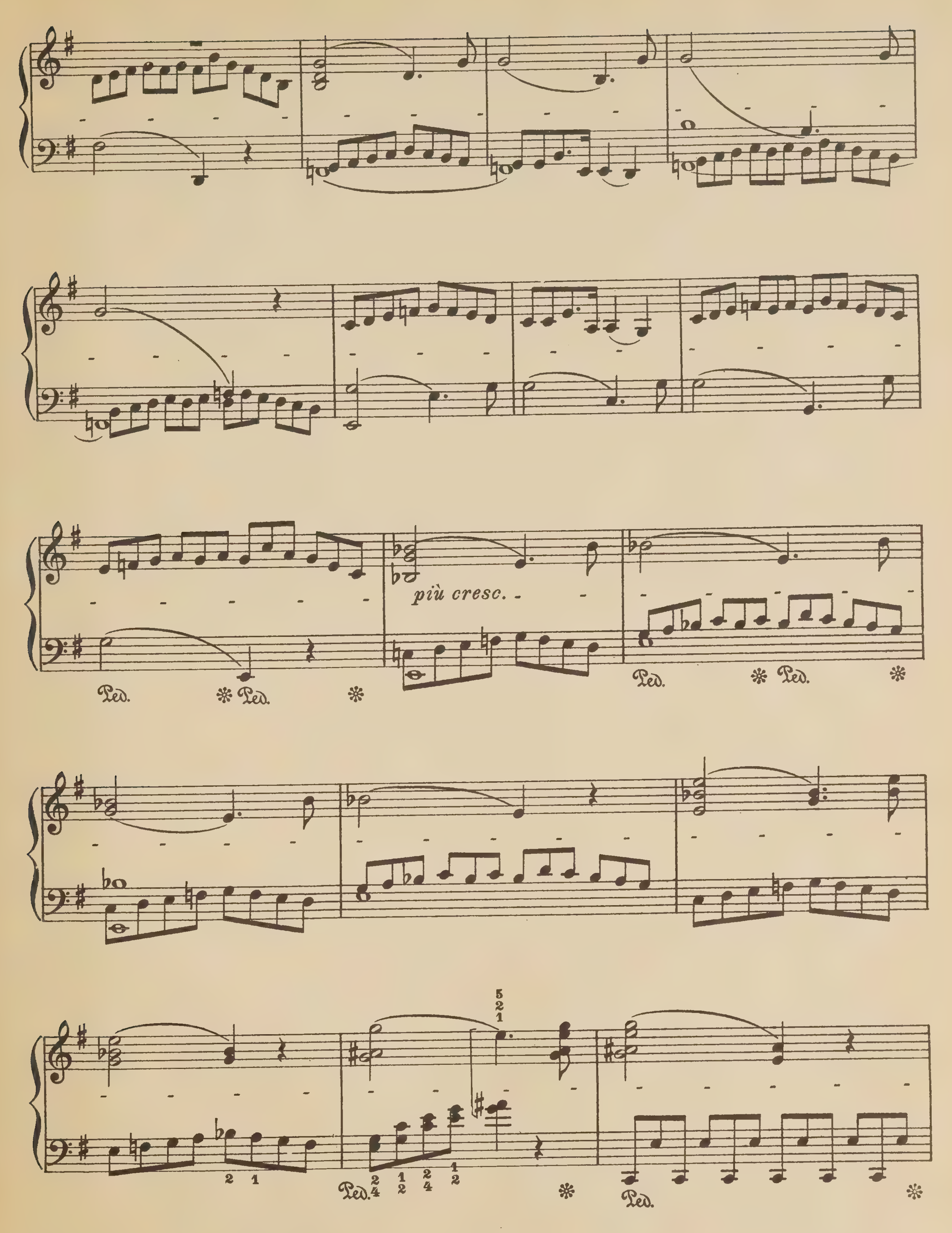

f
f
Ped.
Ped.
Ped.

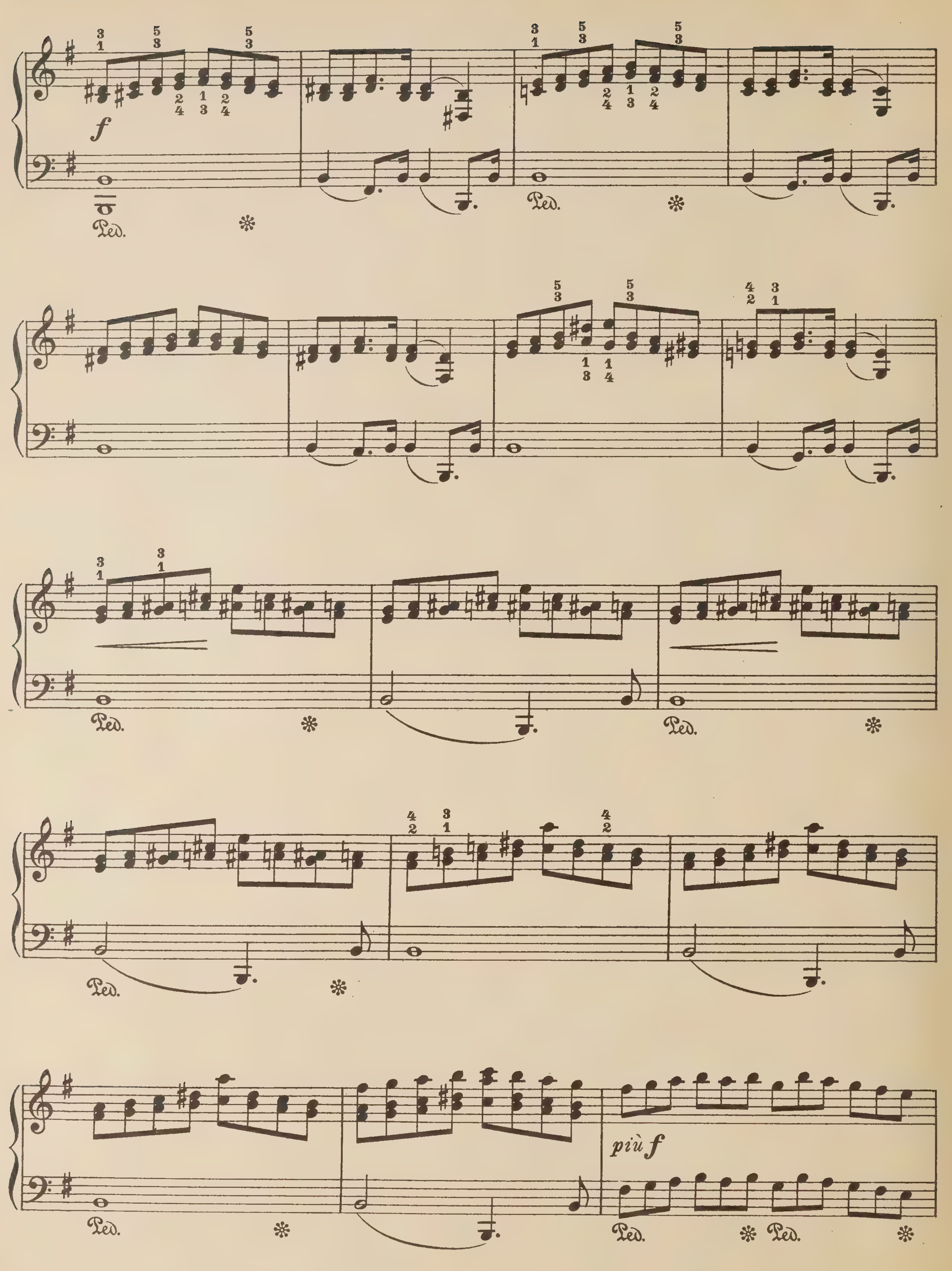


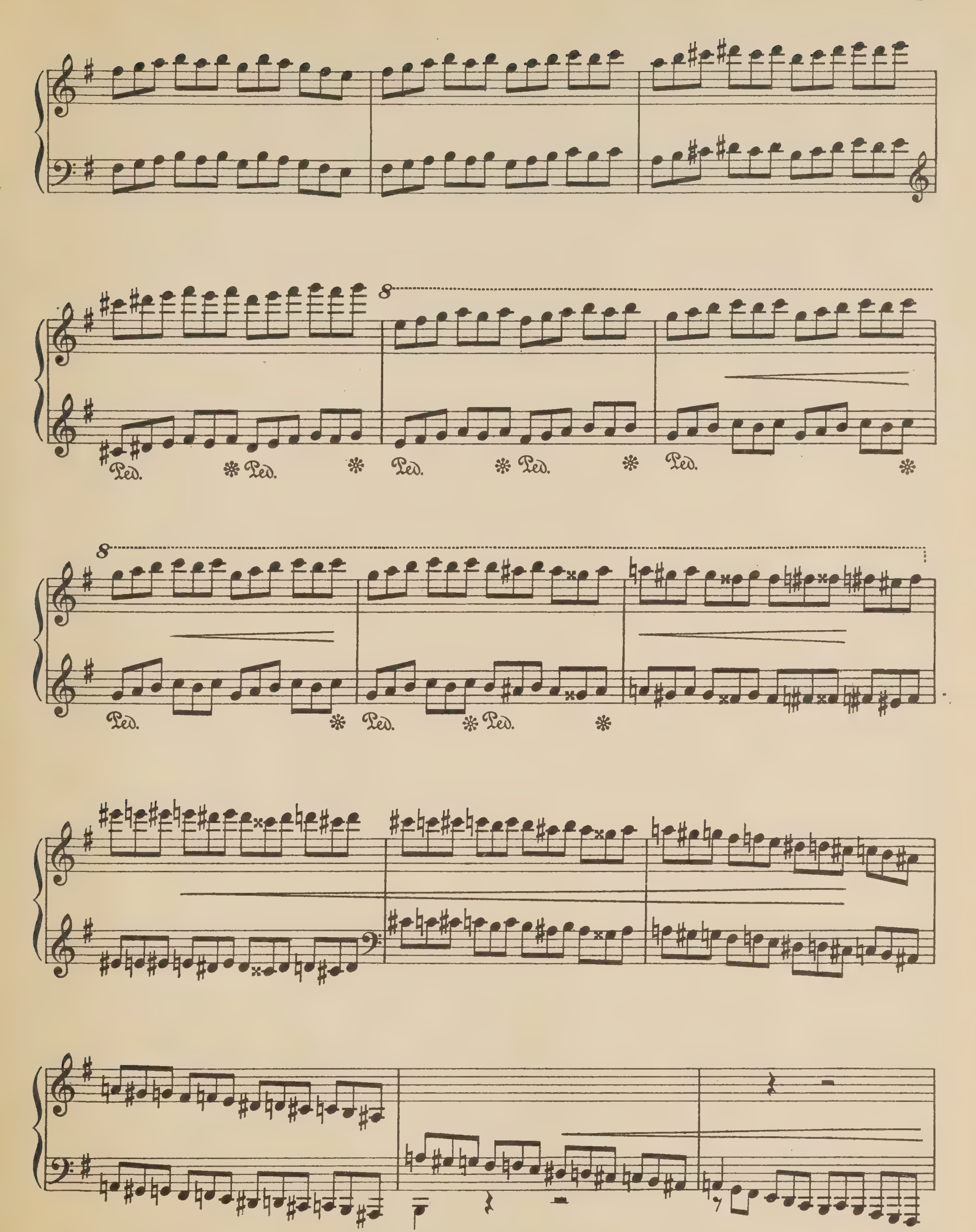
2
1
3
1
4
2
5
1
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f


f
f
Ped.
Ped.

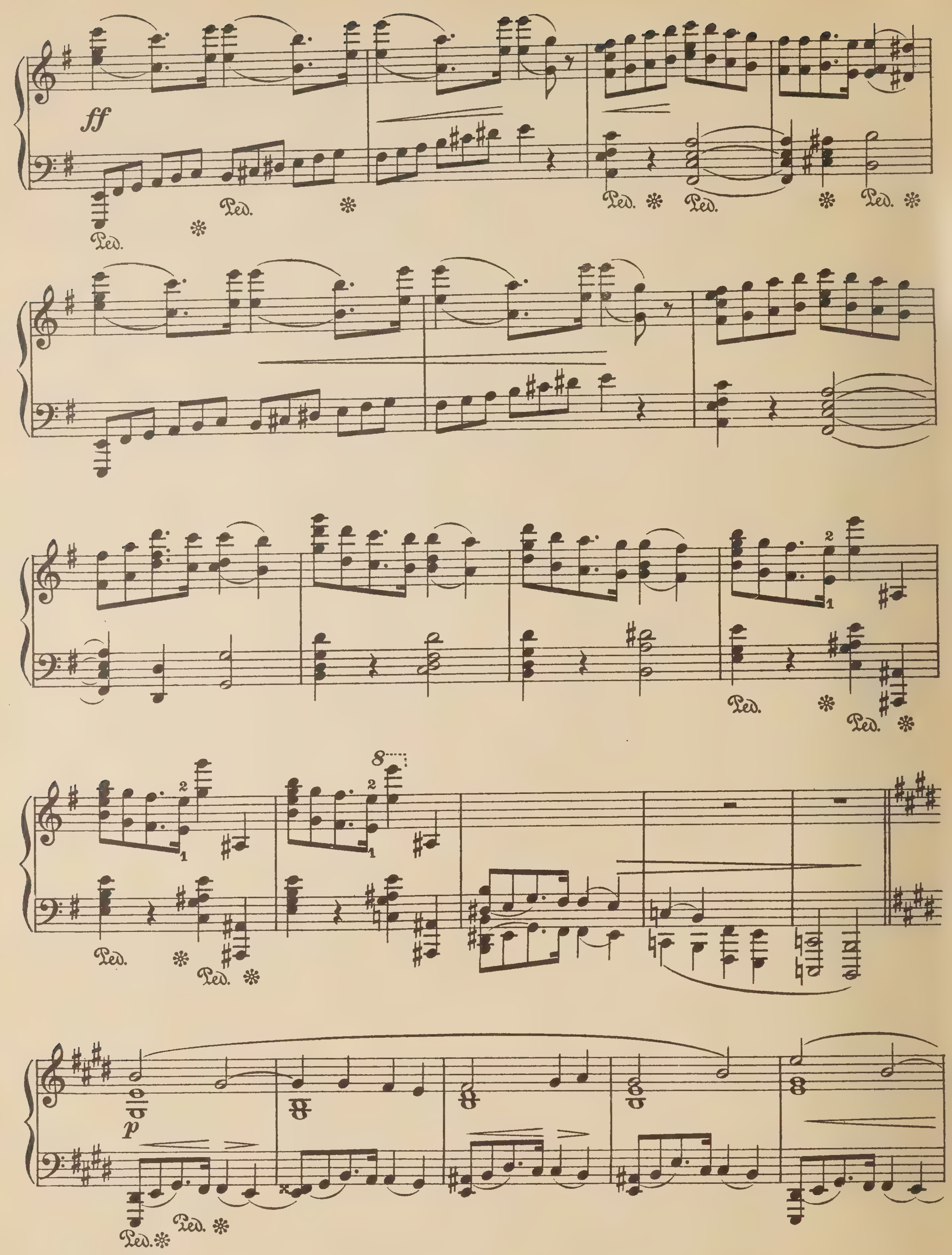

Ped.
p cresc.
p
cresc.


più cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

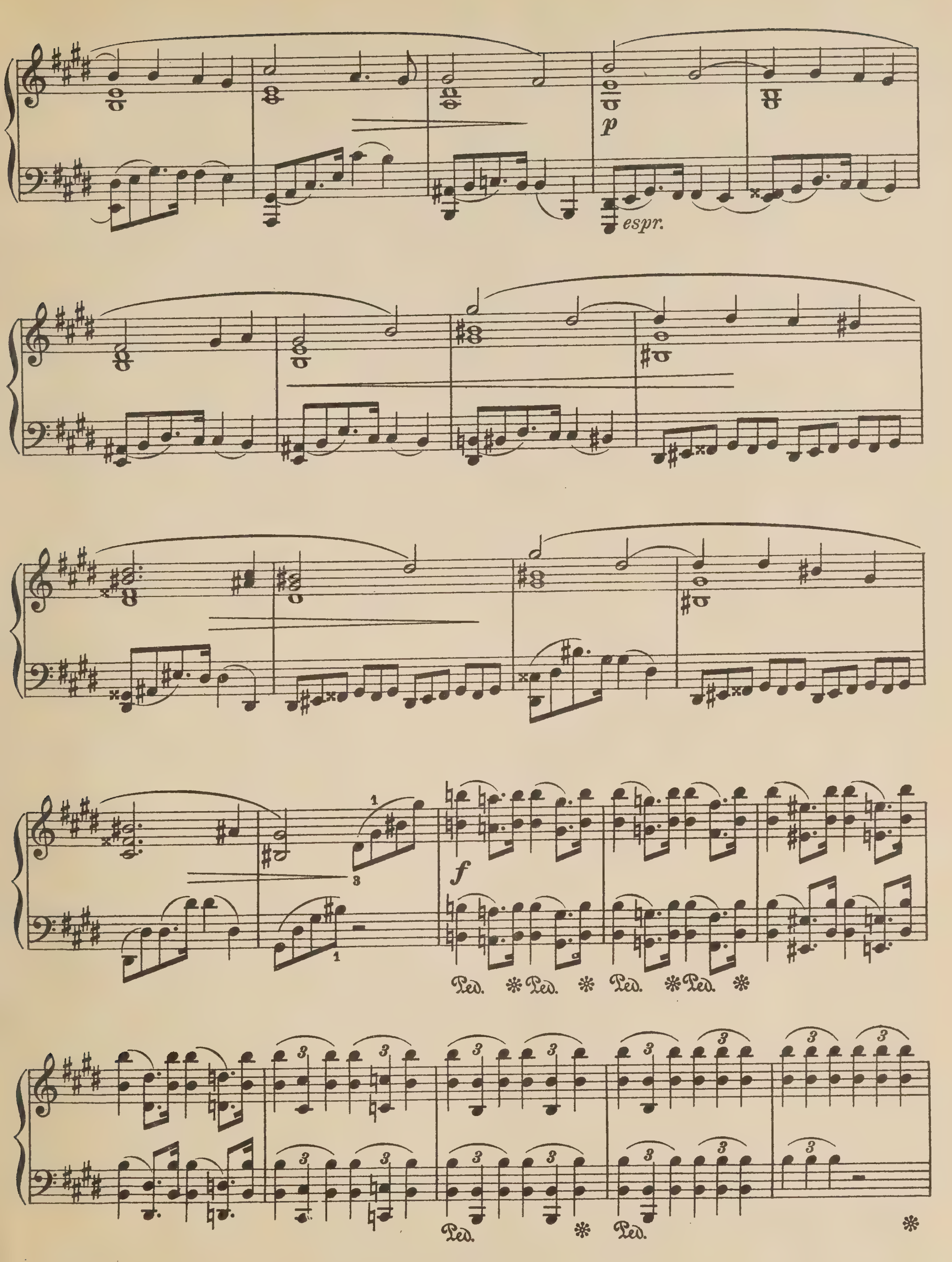

f
Ped.
più f



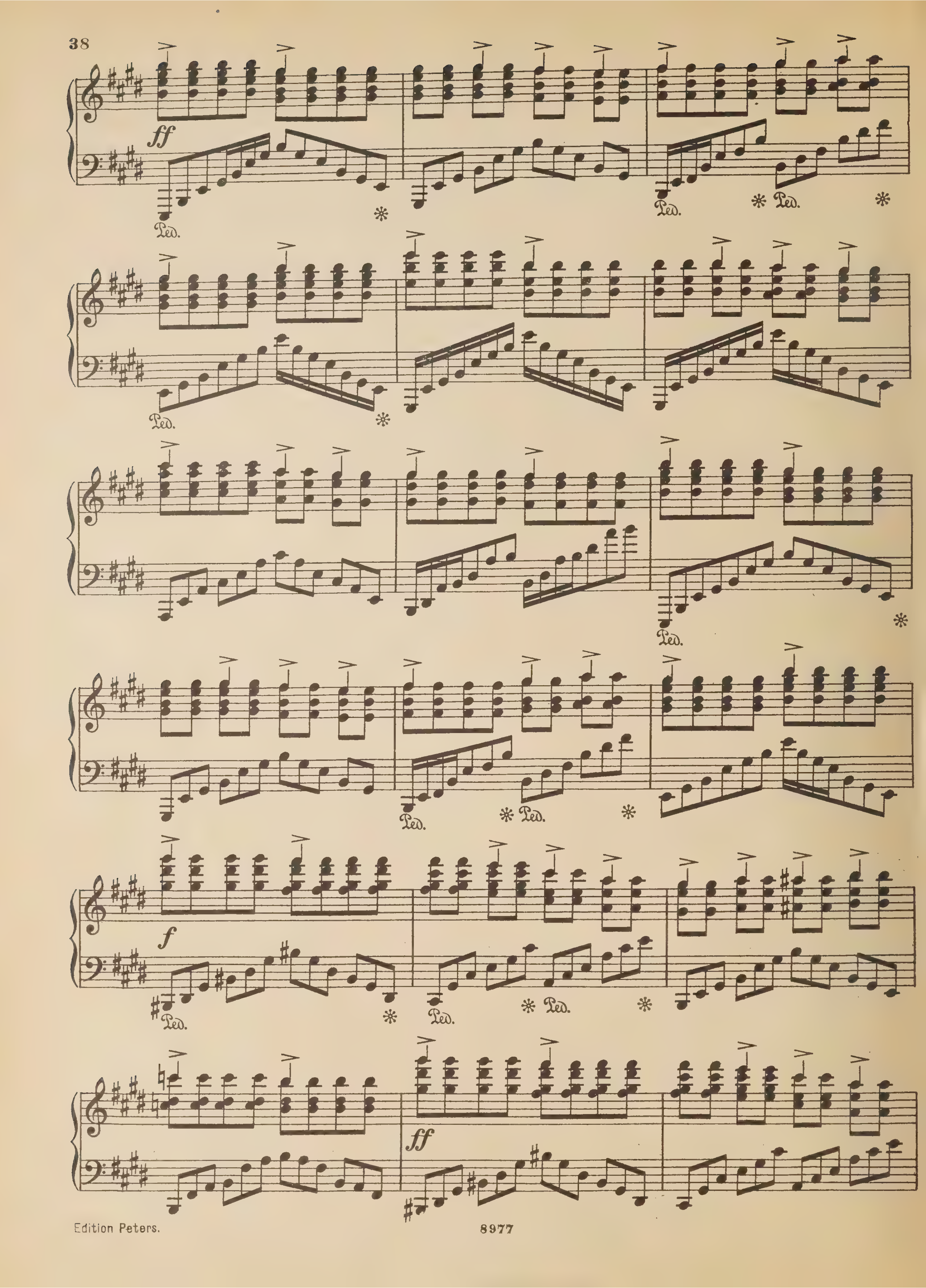
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.

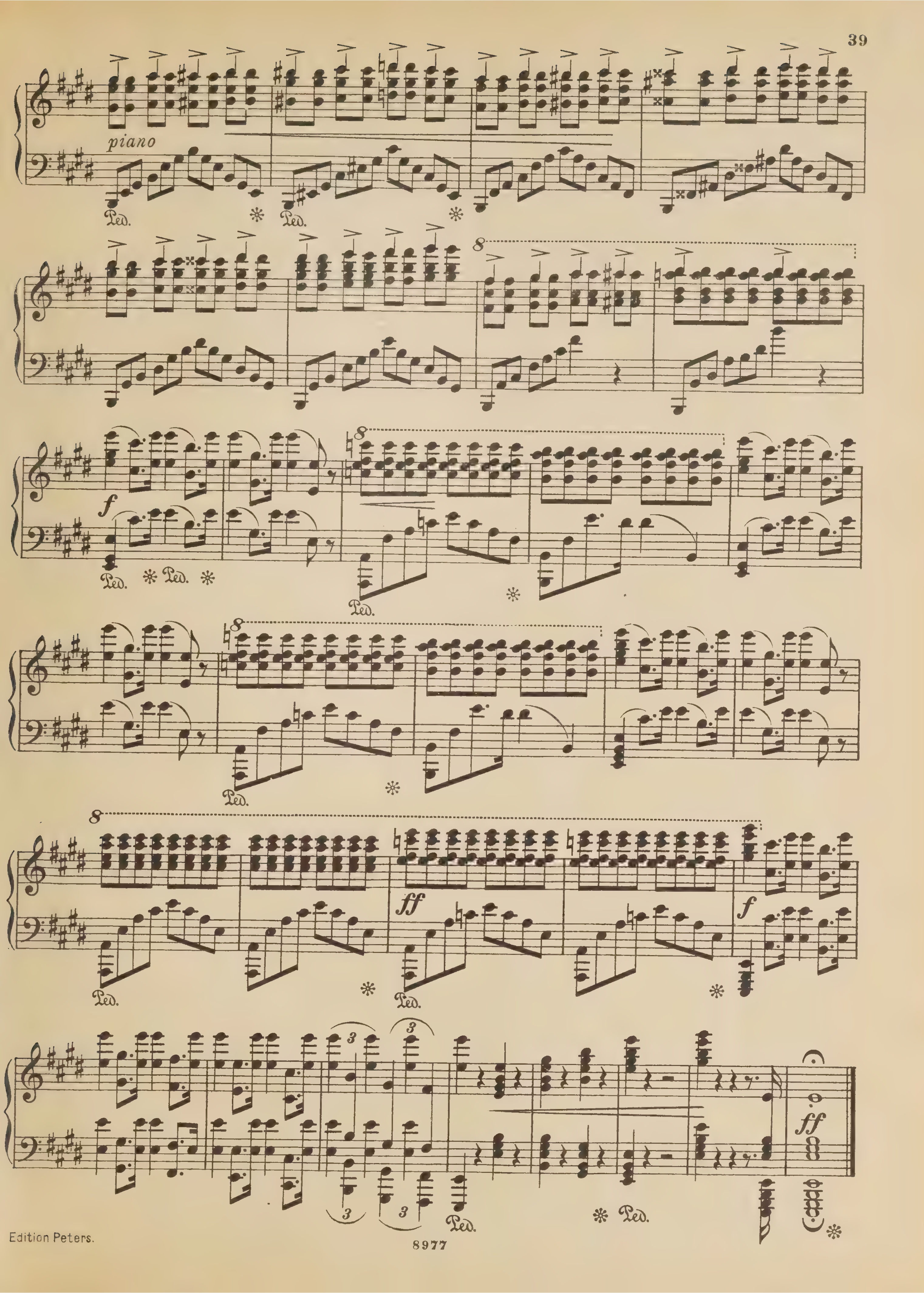


ff
Ped.
p



p
espr.
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *


ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
ff



piano
Ped.
f
ff
8
3

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

LYRISCHE STÜCKE.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
3305 Lyrische Stücke für die Jugend.

1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2278 „ 7. Sonate E moll.
2164 „ 16. Konzert A moll.
1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
1270 „ 19. Aus dem Volksleben.
2153 „ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470 „ 24. Ballade G moll.
1870 „ 28. Vier Albumblätter.
2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265 „ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 Op. 35. Vier norwegische Tänze.
2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918 „ 40 No. 3. Gavotte.
2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2420 „ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.
2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.
2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar.
2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2855 „ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.
3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.
3125 „ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
3397 Nachlaß. Im wilden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b Op. 33 No. 4. Serenade.
2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3058 „ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3130a/b „ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
3137a/b Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.
2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.
2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
2220 „ 41. Gondoliera.
2221 „ 42. Morceaux poétiques 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.
2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.
2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.
2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2872 „ 59. Konzert E dur.
2944 „ 61. 3 Arabesken.
2945 „ 62. Romanze und Scherzo.
2946 „ 63. 3 Bagatellen.
3021 „ 65 No. 3. Habanera.
3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.
3267 Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
3423 Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
3424 Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.
2197 As dur-Walzer.
2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

XAVER SCHARWENKA.

2038 Op. 40. Polnische Tänze.
2087 „ 47. Polnische Tänze.
3484 „ 83. Variationen über ein eigenes Thema.
3485 „ 86. Drei Klavierstücke.
3486 „ 87. Zwei lustige Stücke.

3067 a Album, Band I. Op. 38. Im Freien. Fünf Tonbilder. „ 42. Polonaise F moll. „ 43. Sechs Klavierstücke. „ 48. Thema und Variationen D moll.

3067 b Album, Band II. Op. 49. Zwei Menuette. „ 50. Sechs Phantasiestücke. „ 51 No. 1. Tarantella. No. 2. Polonaise. „ 52. Zwei Sonatinen.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig